

# SEGUIREMOS INVIRTIENDO A FAVOR DE LAS MUJERES: RUTILIO ESCANDÓN

El gobernador Rutilio Escandón Cadenas encabezó la Entrega de Recursos del Servicio Financiero "Semillas de Autonomía" a Mujeres de los Municipios de Chiapa de Corzo, Berriozábal, Ocozocoautla, Parral, Suchiapa, Tuxtla Gutiérrez y Villacorzo. [PÁSE A LA 5](#)



## EL HERALDO DE COATZACOALCOS

GRUPO EDITORIAL  
**HERALDO**  
DE VERACRUZ

www.elheraldodecoatzacoalcos.com.mx

● Consejo Editorial: Dr. Rubén Pabello Rojas

Martes 11 de Junio de 2024 | AÑO 12 | No. 4174 | \$8.00

● Director: Lic. José Luis Pérez Negrón

El Heraldo de Coatzacoalcos

# INICIA TRANSICIÓN EN VERACRUZ

Como lo anunció, acuerdan las bases y tiempos del proceso de entrega-recepción. Reconoce el mandatario a Rocío Nahle como la primera mujer que gobernará a Veracruz. [PÁSE A LA 8](#)



## ACUERDAN AMLO Y SHEINBAUM DISCUSIÓN AMPLIA DE REFORMAS

En reunión, Claudia Sheinbaum pidió a AMLO que se abra a la discusión la reforma al Poder Judicial que proyecta para su Gobierno. Anunciará su gabinete la próxima semana. [PÁSE A LA 7](#)



## Comerciantes del puente Joroba piden apoyo por desalojo

Reclamaron el apoyo por parte de autoridades, en caso de que sean desalojados del espacio que ocupan justo frente a la terminal del Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec. [PÁSE A LA 3](#)



## REPORTA SS MIL 385 CASOS DE DENGUE

Se han notificado 311 defunciones a nivel nacional por probable dengue, las cuales 26 están confirmadas, 204 se encuentran en estudio y 81 se han descartado. [PÁSE A LA 7](#)

## Coatzacoalcos contará con una Unidad Canina certificada para beneficio de la ciudadanía

El adiestramiento se realizará en el Centro de Estudios e Investigación en Seguridad (CEIS) con duración de un mes.. [PÁSE A LA 2](#)

## Notifica INE a PRD pérdida de registro

La Unidad Técnica de Fiscalización del INE notificó al PRD este lunes sobre la pérdida de su registro como partido político. [PÁSE A LA 4](#)





# Coatzacoalcos contará con una Unidad Canina certificada para beneficio de la ciudadanía

## El adiestramiento se realizará en el Centro de Estudios e Investigación en Seguridad (CEIS) con duración de un mes.

REDACCIÓN  
COATZACOALCOS, VER.

El presidente municipal, Amado Jesús Cruz Malpica, asistió en compañía de la Síndica Única, Ana Bertha Hernández

Aguilar a una demostración del curso ‘Perros Multipropósito’ a cargo de la Compañía K9 de la Fuerza Civil, en el que próximamente participará la Unidad Canina de la Policía Municipal de Coatzacoalcos.

El edil reconoció el esfuerzo de todos los policías municipales que se involucraron en esta iniciativa asegurando que el eje principal de la policía es la profesionalización y la dignificación como vía correcta para la construcción de la paz, por lo que es primordial tener elementos certificados y capacitados.

El adiestramiento se realizará en el Centro de Estudios e Investigación en Seguridad (CEIS) con duración de un mes, en la que los caninos llevarán un entrenamiento que reforzará lo que han aprendido en obediencia básica, acondicionamiento físico y la confianza de canino-policía.

La Compañía k9 de la Fuerza Civil está certificada por Estados Unidos, Francia, España, Canadá, Bosnia, República Dominicana y Colombia en lo referente a detección de narcóticos y artefactos explosivos, búsqueda de personas, guarda e intervención táctica.

Una vez concluido el curso permitirá a la Policía Municipal, contar con una Unidad Canina certificada en detección de sustancias ilícitas, inspección en lugares públicos, localizar explosivos y realizar patrullajes en beneficio de la ciudadanía de Coatzacoalcos.

# Encabeza SSP Operativo Bares y Cantinas en 25 municipios

»REDACCIÓN  
Xalapa, Ver.- Efectivos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), a través de Policía Estatal y Fuerza Civil recorrieron del 7 al 9 de este mes 196 establecimientos dedicados a la venta y consumo de alcohol en el estado y aplicaron mil 171 inspecciones a ciudadanos.

Para mantener a la baja la incidencia delictiva en coordinación con autoridades federales y municipales, personal de SSP recorrió seis localidades de la zona norte y aplicó revisiones a 547 personas en 51 bares.

En la zona centro, específicamente en nueve municipios, los uniformados arribaron a 32 establecimientos y realizaron 678 revisiones a igual número de personas.

Asimismo, en 10 ciudades de la zona sur elementos policiales acudieron a 107 bares y cantinas y realizaron revisiones a 556 personas.

El Operativo Cero Tolerancia tiene por objetivo evitar la comisión de delitos derivado de la ingesta de alcohol u otras sustancias, por ello recorren los negocios dedicados a la venta y consumo de bebidas embriagantes para revisar que los asistentes no porten algún arma y objeto que ponga en riesgo a terceros.



# Crece alcoholismo en familias rotas

ENRIQUE BURGOS  
COATZACOALCOS, VER.

En el marco del 89 aniversario de Alcohólicos Anónimos en el mundo, Amada Sánchez responsable del centro de salud “Dr. Agustín Hernández Mejía” de Coatzacoalcos, manifestó que las familias monoparentales han provocado que se incremente el consumo de alcohol desde la niñez y la adolescencia.

Dijo que cada vez hay más conflictos debido a que los niños llegan a ser educados solitarios y compensados económicamente.

“La falta de las familias, como familias parentales, antes eran padre y madre, ahora se ve el conflicto de ser solo familias monoparentales de un solo miembro, estos niños están siendo educados de manera solitaria, compensados económicamente y están siendo gente muy lastimada, al final todos sabemos que tenemos heridas emocionales”, apuntó.

Recordó que ante el dolor emocional, el alcohol llega a mitigarlo, por ello la



gente comienza a tomar sin control.

“Lo que mitiga el dolor, lo que hoy aprendí es que adormece las emociones”, agregó.

La doctora, reiteró que el alcoholismo trae consecuencias fatales con los conductores que deciden tomar el volante a pesar de estar bajo los influjos de la bebida.

“Transitar alcoholizados, vemos muchos eventos que pudieron haberse evitado, el gobierno pone los famosos alcoholímetros, pero que bueno, a veces se llaman entre sí para informarles de las rutas por dónde no deben pasar para evitarlos, todos los días yo creo de manera personal que circula gente alcoholizada”, apuntó.

# Rescatan a mono que era vendido en carretera

»ENRIQUE BURGOS  
Coatzacoalcos, ver.- Elementos de la Guardia Nacional rescataron a un mono saraguato o aullador que era comercializado en la carretera Costera del Golfo en el tramo Agua Dulce - Cárdenas.

El hecho se presentó durante el fin de semana en seguimiento a una denuncia ciudadana, en los alrededores de la caseta de cobro de la localidad de Sánchez Magallanes, municipio de Cárdenas.

Ante esto, personal federal, realizó un operativo desplazándose al sector donde había un individuo que tenía en sus brazos al primates ofreciéndolo a los automovilistas.

Al percatarse de los oficiales de la Guardia Nacional, el presunto traficante arrojó al mono al monte y huyó del lugar.

De inmediato el mono aullador, fue resguardado por los elementos federales, quienes posteriormente del aseguramiento dieron aviso a personal de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (POFEPA).

Una vez concluidas dichas diligencias el mono fue trasladado al zoológico de la Venta en Villahermosa, Tabasco.



EL HERALDO  
DE COATZACOALCOS

CONTACTO REDACCIÓN  
elheraldo\_coatza@hotmail.com

CONTACTO CIRCULACIÓN  
supervisorcoatza14@gmail.com

Director Corporativo  
Ing. Eduardo Sánchez Macías

Consejo Editorial  
Dr. Rubén Pabello Rojas

Director  
Lic. José Luis Pérez Negrón

Subdirector  
Lic. Luis Enrique Rivas

Jefe de Diseño  
Lic. José Escalante Ramos

Gerente Administrativo  
Lic. Ernestina Cerecedo Ramos

Gerente de Publicidad  
Lic. José Antonio González S.

GRUPO EDITORIAL  
HERALDO  
DE VERACRUZ

El Heraldillo de Coatzacoalcos es una publicación de lunes a sábado.  
Editor responsable Ing. Eduardo Sánchez Macías. Número de Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del título 04-2010070114251300-101. Certificado de Licitud de Título: 15358. Certificado de licitud de contenido 15358. Domicilio de la publicación, impreso y distribuido por El Heraldillo de Coatzacoalcos, con domicilio en Av. Adolfo López Mateos No. 617, Colonia Petrolera, C.P. 96500, Coatzacoalcos, Ver. Teléfonos: 01 (921) 214 01 44 / 214 02 64 / 214 12 61.





# Comerciantes del puente Joroba piden apoyo por desalojo

Reclamaron el apoyo por parte de autoridades, en caso de que sean desalojados del espacio que ocupan justo frente a la terminal del Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec.

ENRIQUE BURGOS  
COATZACOALCOS, VER.

Comerciantes debajo del puente Joroba de Coatzacoalcos solicitaron el apoyo por parte de autoridades federales y municipales, en caso de que sean desalojados

del espacio que ocupan justo frente a la terminal del Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec (FIT).

Elda Bautista Martínez, recordó que lleva un par de décadas vendiendo antojitos, tacos caseros, comida y más en el local, pero desde hace un mes le habían

informado que tendría que irse, puesto que el sitio será utilizado como parte del proyecto.

“Todavía no nos han dicho nada todavía, sigo trabajando, tengo que seguir, mientras no nos digan nada pues aquí estaré, gracias a Dios ahí vamos”, indicó.

Dijo que hasta el momento están trabajando de manera normal, incluso quienes más le consumen son los obreros que están laborando en el Ferrocarril.

“Los trabajadores que están ahí, son los que consumen y nada más, pero aquí estamos y no nos han dicho nada, estoy en espera de eso”, agregó.

Recordó que lo único que buscan es no perder el patrimonio que con los años los ha sacado adelante a ella y su familia.

“ace como un mes nos dijeron, pero ahorita no nos han dicho nada. Un lugar donde podamos vender, es empezar de nuevo si nos mueven de aquí, que nos den un lugar o no sé ellos, llegar a un acuerdo, algo que nos ayuden”, finalizó.

## Se deberá separar la basura a pesar del cierre de Las Matas

ENRIQUE BURGOS  
COATZACOALCOS, VER.

Es positivo el cierre del basurero de Las Matas anunciado para agosto por parte de las autoridades de Semarnat, sin embargo, de nada servirá si no se trabaja en fomentar la separación de residuos.

Marlene Rotstein Macheleidt directora de Héroes en Acción, insistió en que desde casa tiene que modificarse la manera de depositar la basura, además de los hábitos de consumo.

“Siempre ha sido eso, la separación desde la fuente, desde casa, esto no puede llegar al basurero, finalmente podemos hacer la composta en nuestros lugares de trabajo, vivienda, todos, todos podemos hacer eso, separar el cartón, el papel, el aceite, las pilas, todos podemos poner nuestro granito de arena, yo creo que esto puede ser diferente”, dijo.

En el marco del cuarto festival del medio ambiente celebrado en el Centro de Educación Ambiental Quetzalli, la activista enfatizó en que los habitantes



del planeta debemos dejar de culpar a otros por lo que está ocurriendo en este momento en Coatzacoalcos, Veracruz, México con el intenso calor.

Detalló que 25 organizaciones se

sumaron al llamado por la educación ambiental, desde instituciones educativas, grupos de voluntarios y asociaciones que se han encargado de fomentar el cuidado del ecosistema.

## Piden ‘piso parejo’ papas de la primaria Vicente Guerrero

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, Ver.- Cansados de que padres de familia, maestros y directivos de la escuela Vicente Guerrero no aporten nada, la Asociación de Padres de Familia de la primaria Francisco Mata Aguilar, solicitaron que los estudiantes se integren a la plantilla escolar.

Flor de María Romero Balcázar presidenta de la Asociación de Padres de Familia de la primaria Francisco Mata Aguilar, explicó que todos los gastos de mantenimiento y más corren a cargo de ellos, mientras que los tutores de la Vicente Guerrero no han cubierto nada.

“Todos los gastos de instalación, mantenimiento, los está haciendo Francisco Mata Aguilar, Vicente Guerrero nunca tiene dinero que porque son menos papás, nunca tienen dinero para solventar nada, se impermeabilizó, se pintó, se reparó un salón que tenía seis años descompuesto, que era prioridad este año y no se ha hecho nada, ellos no tienen dinero, pero si tienen dinero para comprar climas”, aseveró.

Abundó que los estudiantes de la escuela Vicente Guerrero tienen más de una década de haber llegado a tomar clases a las instalaciones de la primaria Francisco Mata.

“Son 70 papás, esa es la problemática, siempre entre el turno matutino y vespertino, somos 200 papás, más o menos pues todos los papás tenemos trabajo y cubrimos un turno, no queremos a la supervisora, queremos que venga alguien más arriba de ella”, mencionó.



## Mujer vandaliza oficinas del DIF

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, ver.- Una mujer arrojó piedras y quebró cristales de puertas y ventanas del Centro de Mediación Familias y Asistencia Jurídica del DIF de Coatzacoalcos.

El hecho se presentó durante la mañana de este lunes sobre la calle Zafiro de la colonia Tierra y Libertad, presuntamente la dama se llenó de ira porque perdió la potestad de sus hijos.

De acuerdo con una de las versiones, elementos de la policía municipal fueron quienes detuvieron a la mujer, que tuvo que ser envuelta en una sábana debido a que no podía ser controlada, ya que supuestamente tiene problemas de salud mental.

En el interior del centro de mediación quedaron las piedras que arrojó la mujer y los vecinos solo escucharon como se quebraban los cristales, por lo que alertaron a las autoridades.

A pesar de haber sido esposada, la mujer no dejó de agredir a los elementos de la policía municipal, quienes la trasladaron al ex penal de Palma Sola, sin que hasta el momento se conozca su situación.







## Acuerdan AMLO y Sheinbaum discusión amplia de reformas

En reunión, Claudia Sheinbaum pidió a AMLO que se abra a la discusión la reforma al Poder Judicial que proyecta para su Gobierno. Anunciará su gabinete la próxima semana.

REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de reunirse con el Mandatario López Obrador, la virtual Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, dijo que le pidió abrir a discusión reformas prioritarias.

Entre estas iniciativas está la que reforma al Poder Judicial para que se haga una discusión amplia en todo el País.

«Que se haga una discusión muy amplia en todo el País, que por ejemplo,

en el caso de la reforma al Poder Judicial, pues no solamente sea a partir de la apertura de la discusión que pueda ser la Comisión Permanente ahora, sino que lo discutan las barras de abogados, las facultades de derecho, los propios ministros, magistrados, obviamente los trabajadores del Poder Judicial», dijo Sheinbaum desde Palacio Nacional.

La morenista le planteó al Presidente su interés de que se incorporaran a las reformas ya enviadas al Congreso, algunas iniciativas que ella propuso en cam-

paña, como el apoyo a las mujeres de 60 a 64 años, una beca universal para educación básica, que no haya reelección y la reforma a la ley del ISSSTE de 2007.

«Ahora, qué planteamos y qué planteamiento le hice y estuvo totalmente de acuerdo, es algo en lo que coincidimos, es que en todos los casos se haga una consulta amplia en estos meses antes de que entre el nuevo Congreso, la nueva Cámara de Diputados, la nueva Cámara de Senadores», dijo la virtual Presidenta electa.

Presentará Sheinbaum a su Gabinete la próxima semana Sheinbaum dijo que presentará a su Gabinete la próxima semana.

«Hablamos también de la transición, les adelanto, yo voy a nombrar a mi Gabinete la próxima semana, y a partir de ahí, del nombramiento del Gabinete, ya iniciaría el proceso formal de transición», señaló la ex Jefa de Gobierno.

Adelantó que será un Gabinete paritario y que con ello arrancará un proceso de diálogo entre secretarías entrantes y salientes.

## ‘Electrocuta’ CFE red de transmisión

EL UNIVERSAL  
CIUDAD DE MÉXICO

Pese a ser una de las mayores necesidades en materia de infraestructura eléctrica, la extensión de transmisión creció apenas 0.1 por ciento en 2023 respecto al cierre del año previo.

De acuerdo con el Informe Anual 2023, elaborado por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y entregado a la Cámara de Diputados, al cierre de 2022 las redes eléctricas tenían una extensión de 110 mil 449 kilómetros, mientras que un año después alcanzaron sólo 110 mil 559 kilómetros, únicamente 110 kilómetros más.

El número de subestaciones pasó en el mismo periodo de comparación de 2 mil 279 a 2 mil 302, un incremento marginal de apenas 1.01 por ciento, es decir, sólo 23 subestaciones adicionales.

La capacidad de transformación de la subsidiaria CFE Transmisión observó una reducción de 0.3 por ciento, pues mientras en 2022 contaba con 165 mil 541 megavoltiamperios (MVAs) para el cierre del año pasado la cifra cayó a 164 mil 992 MVAs.



De acuerdo con el Programa de Inversiones, conformado por los planes y proyectos de inversión del Mecanismo de Planeación, CFE contempla 129 mil 406 millones de pesos para mantenimiento a las líneas de transmisión y subestaciones de potencia, así como proyectos instruidos por la Secretaría de Energía (Sener), en el periodo de 2023 a 2028.

Los programas y proyectos de inversión del Mecanismo están sujetos a la disponibilidad de los recursos y a la

aprobación de los mismos.

Alrededor de 70 por ciento de los recursos son presupuestales y el restante 30 por ciento por otros esquemas de financiamiento.

El Artículo 27 de la Constitución señala que la planeación y control del sistema eléctrico, el servicio público de transmisión y distribución de energía eléctrica son exclusivas de la nación y no habrá concesiones; en caso de contratos con privados, la infraestructura prioritaria pasará a manos de CFE.

## Notifica INE a PRD pérdida de registro

»REDACCIÓN

Ciudad de México.- La Unidad Técnica de Fiscalización del INE notificó al PRD este lunes sobre la pérdida de su registro como partido político, al no alcanzar el 3 por ciento de la votación nacional.

En el documento se le informa que "entra en fase de prevención", la cual va desde que el Consejo General del Instituto valida los cómputos de la elección, lo que sucedió este domingo, y hasta que el Tribunal Electoral declara firme o revierte ese acuerdo.

La Sala Superior tiene hasta agosto para resolver las impugnaciones que presentará el PRD en los 300 distritos.

La próxima semana, en sesión pública, la Comisión de Fiscalización realizará un sorteo para elegir al interventor que se hará cargo de su liquidación.

Los candidatos a ese cargo son expertos en concursos mercantiles y el ganador será el responsable del control y vigilancia del uso y destino de los recursos y bienes del Sol Azteca, desde el periodo de prevención hasta su liquidación.

Los próximos seis meses, el PRD seguirá recibiendo su financiamiento público por 39 millones 377 mil 785 pesos mensuales.



## SAT recauda más del 100% proyectado para el 2024

»EL UNIVERSAL

Ciudad de México.- Al cierre de mayo, la recaudación de impuestos superó el 100% de la estimación aprobada por el Congreso de la Unión en la Ley de Ingresos de la Federación (LIF) para el ejercicio del 2024.

Cifras del Servicio de Administración Tributaria (SAT), indican que la captación de los diversos gravámenes que componen el sistema tributario rebasó en 100.2% la cifra proyectada por la LIF del presente año.

De enero a mayo alcanzó un monto de 2 billones 130 mil 565 millones de pesos, destacó el órgano recaudatorio.

Impuesto Sobre la Renta

Lo anterior significó un aumento en términos absolutos de 206 mil 47 millones de pesos, en relación con igual periodo de 2023, es decir, un crecimiento real de 5.8%.

En el desglose por tipo de tributo, destaca el Impuesto Sobre la Renta (ISR) al contribuir con la mayor parte de la recaudación total.

Hasta el quinto mes de 2024, ingresaron por medio del ISR 1 billón 218 mil 548 millones de pesos, una cantidad de 40 mil 341 millones de pesos más si se compara con mismo lapso de tiempo del año anterior.

Por medio del Impuesto al Valor Agregado (IVA) los consumidores pagaron 559 mil 292 millones de pesos, eso implicó un monto de 44 mil 663 millones de pesos más sobre el periodo referido.







# RUTILIO ESCANDÓN ENTREGA RECURSOS DEL SERVICIO FINANCIERO "SEMILLAS DE AUTONOMÍA" A MUJERES

**\* El gobernador sostuvo que el objetivo es respaldar las iniciativas, la creatividad, el emprendedurismo y potencializar la autonomía económica de las chiapanecas**

REDACCIÓN  
TUXTLA GUTIÉRREZ

El gobernador Rutilio Escandón Cadenas encabezó la entrega de recursos del servicio financiero "Semillas de Autonomía" a mujeres de los municipios de Chiapa de Corzo, Berriozábal, Ocozocoautla, El Parral, Suchiapa, Villa Corzo y Tuxtla Gutiérrez, donde destacó que el objetivo es respaldar las iniciativas, la creatividad, el emprendedurismo y potencializar la autonomía económica de las chiapanecas.

Subrayó que el gobierno de la Cuarta Transformación le apuesta a las mujeres, por ello impulsa y consolida este tipo de iniciativas sensibles, solidarias y de alto impacto social, que además de reconocerlas, les brinda la oportunidad de poner su propio negocio, autoemplearse y luchar por sus sueños y aspiraciones junto a sus familias.

"Ahora más que nunca le apostamos a las mujeres chiapanecas; les decimos que no están solas, hoy tienen a sus autoridades federales y estatales que las respaldan, así que tengan la certeza de que estaremos al pendiente de que transiten por el camino del bienestar y de que cuenten con estos apoyos crediticios para que no se detengan y saquen adelante todo lo que se proponen", apuntó.

Tras resaltar que las mujeres se han convertido en el motor del progreso y el crecimiento del índice de desarrollo de las comunidades de Chiapas y de México, Escandón Cadenas refrendó el compromiso de apoyarlas hasta el último día de

su administración estatal, pues el deseo es que puedan vivir bien y con dignidad.

La encargada de la Secretaría de Igualdad de Género, Cinthia Xiomara Lorenzana Borrego, señaló que en esta ocasión se entregan recursos del servicio financiero a 365 mujeres de Chiapa de Corzo, Berriozábal, Ocozocoautla, El Parral, Suchiapa, Villa Corzo y Tuxtla Gutiérrez, lo que les permitirá fortalecer su autonomía económica, disminuir la situación de vulnerabilidad y mejorar las condiciones de vida tanto propias como de sus hijas e hijos.

"Las mujeres en Chiapas tienen un gobierno que les otorga atención jurídica, psicológica, trabajo social, asesorías, promotoria de servicios, refugios, financiamientos a su emprendimiento y todo lo necesario para que sean atendidas y salgan adelante", manifestó.

En representación de las beneficiadas de "Semillas de Autonomía", Yanci Guadalupe Álvarez González, del municipio de Tuxtla Gutiérrez, expresó su agradecimiento al Gobierno del Estado por apoyar a las mujeres chiapanecas y a sus familias. "Este tipo de programas nos ayudan a emprender y tener un sustento para darle todo lo necesario a nuestras hijas e hijos", dijo.

Estuvieron presentes: el encargado del despacho de la Secretaría de Salud, Francisco Arturo Mariscal Ochoa; la directora general del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas, María de Lourdes Ruiz Pastrana; la secretaria de Hacienda, María Esther García Ruiz; y el presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, Juan José Zepeda Bermúdez.



EGA DE RECURSOS DEL SERVICIO FINANCIERO "SE

JJERES DE LOS MUNICIPIOS DE CHIAPA DE C

ZOCOAUTLA, PARRAL, SUCHIAPA, TUXTLA GUTIÉR

LA GUTIÉRREZ, CHIAPAS, JUNIO DE 2024







SECRETARÍA  
DE PROTECCIÓN CIVIL  
GOBIERNO DE CHIAPAS



# LLUVIAS Y CICLONES TROPICALES 2024



**TU COMITÉ COMUNITARIO**



**DE PROTECCIÓN CIVIL**

Te invita a elaborar el:

## Plan Familiar de Protección Civil

para la prevención de riesgos en casa

Es una **guía** para que todos en **familia** sepamos que hacer **antes, durante y después** de una situación de **emergencia** en el hogar.



**+ INFORMACIÓN**

***proteccioncivil.chiapas.gob.mx***





# Veracruz con mil 385 casos de dengue

Se han notificado 311 defunciones a nivel nacional por probable dengue, las cuales 26 están confirmadas, 204 se encuentran en estudio y 81 se han descartado.

AVC  
XALAPA, VER.

Veracruz suma 1,385 casos de dengue y cero defunciones en lo que va el año, de

los cuales la mitad son dengue grave, según el último informe de la Secretaría de Salud Federal.

El informe alertó que los municipios de Cosamaloapan, Amatlán, Carlos A. Carrillo y Pánuco, se mantienen en alerta al registrar tasa por arriba en dengue grave.

El 63% de los casos confirmados del país lo concentra: Guerrero (3,344), Tabasco (2,746), Veracruz (1,385), Michoacán (953) y Colima (939).

Según el reporte de salud federal en el país en lo que va del 2024 se han notificado 311 defunciones por probable dengue, las cuales 26 están confirmadas, 204 se encuentran en estudio y 81 se han descartado. De las defunciones en estudio, 36 corresponden a Veracruz

## Veracruz destina inversión histórica de 100 mdp a combatir incendios forestales

REDACCIÓN  
XALAPA, VER.

Al corte de este lunes, el Gobierno de Veracruz informó que desde el pasado 6 de junio han sido liquidados 23 incendios forestales de distintas magnitudes, estando 16 activos que combaten varias fuerzas de tarea institucionales y voluntarias encabezadas por la Secretaría de Protección Civil.

Los ocurridos en Atzacan (La Sidra), Zongolica (La Pila y Huastécatl), Alto Lucero (Arroyo Agrio), Tequila (Ocotla), Tlacolulan (Loma Bonita), Tlilapan (Cerro Omiquila), Vega de Alatorre (Santa Gertrudis), Uxpanapa (Chuniapan de Arriba) y Zontecomatlán (Partidero) están controlados entre un 70 y 95 por ciento.

Mientras que en atención y combate se encuentran los eventos reportados en Zongolica (paraje El Mirador), Uxpanapa (San Felipe II y colonia Agrícola Militar), Chiconquiaco (paraje El Pinal), Texcatepec (Pie de la Cuesta) y Tihuatlán (localidad Totolapa).

De acuerdo con Protección Civil, de los 16 activos tres permanecen en semáforo verde, siete en amarillo y seis en rojo, donde las corporaciones y brigadas mantienen el trabajo aéreo y terrestre



mediante monitoreo de drones.

En el periodo 2023-2024 fueron distribuidos 50 millones de pesos para la integración de 65 brigadas municipales y comunitarias equipadas y capacitadas, la apertura de 465 kilómetros de brechas cortafuego, el establecimiento de 28 viveros y la producción de 395 mil plantas a través de

la Secretaría de Medio Ambiente.

En todos los casos los primeros respondientes son los dueños de los terrenos, ya que más del 90 por ciento inicia por la intervención humana y muchos derivan de quemas agrícolas. Cabe destacar que dicha cantidad ha sido destinada dos años consecutivos en los 32 municipios de mayor incidencia.

## Presentan estudiantes en el Congreso la exposición Grafismos

»REDACCIÓN

Xalapa, Ver.- La sede del Congreso del Estado abre una vez más sus puertas a la libre expresión de las ideas y a las inquietudes de la juventud veracruzana. La tarde de este lunes y a invitación de la diputada Nora Jéssica Lagunes Jáuregui, autoridades académicas inauguraron en el Palacio Legislativo la exposición colectiva Grafismos.

Luego de dar la bienvenida a las y los estudiantes de la licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad de América Latina (UDAL) Campus Xalapa y a su director general, Salvador José Ávila Alonso, el diputado Juan Morales Almora destacó el talento, el compromiso y la capacidad creativa de quienes, desde sus propuestas, logran una aportación única a su entorno.



## Cuarenta días duró la ola de calor en Veracruz

»AVC

Xalapa, Ver.- La denominada "ola de calor" afectó durante cuarenta días al territorio veracruzano, evaluó el subcoordinador de Pronóstico Meteorológico y Estacional de la Secretaría de Protección Civil de Veracruz, Federico Acevedo Rosas.

El especialista indicó que dicho fenómeno (asociado a una circulación anticiclónica y un ingreso de aire caliente y seco) inició el 1 de mayo y finalizó el 9 de junio e implicó la emisión de 38 avisos especiales por parte de la dependencia.

Acevedo Rosas enfatizó que durante dicho periodo la ola de calor se asoció a un déficit histórico de lluvias, que en el caso de Xalapa acumuló 38 días sin una gota de agua.

Esto condujo además al desarrollo de dos "domos de calor"; el primero a principios del mes de mayo y el segundo, a finales de mayo y principios de junio.

Al mismo tiempo hizo énfasis en el registro de 8 nuevos récords de temperatura máxima en el transcurso de los meses de mayo y junio.

Tales récords de temperatura se refieren al alcanzado en Orizaba, en donde el 8 de mayo de 2024, con una temperatura de 38.8 grados Celsius se rebasó el registro anual anterior de 38.5 grados del 28 de marzo de 1973.

En ese mismo mes, San Juan Evangelista alcanzó 43.5 grados a la sombra, rebasando la anterior marca de 43 grados del 6 de junio de 1998.

Además, que otras localidades vivieron el mayo más cálido de la estadística: Platón Sánchez con 48 grados; Garro, municipio de Isla con 46 grados, Chalahuite, Tuxpan con 44 grados y Boca del Río con 41.0 grados.

Y otras más están experimentando el junio más caluroso de los registros de la Comisión Nacional del Agua: Naolinco con 34 grados; Xalapa con 37.6 grados; Briones con 36.5 grados; Cardel con 41 grados y Garro con 46 grados.







# Inicia *transición* en Veracruz

Como lo anunció, acuerdan las bases y tiempos del proceso de entrega-recepción. Reconoce el mandatario a Rocío Nahle como la primera mujer que gobernará a Veracruz.

REDACCIÓN  
XALAPA, VER.

**E**ste lunes, tal como lo anunció en la recepción de su constancia como gobernadora electa de Veracruz, Rocío Nahle García se reunió con su homólogo en funciones, Cuitláhuac García Jiménez.

En un encuentro ameno, ambos dialogaron sobre lo que viene para Veracruz, y principalmente, sentaron las bases de lo que será el proceso de entrega-recepción.

Nahle García y el ejecutivo en funciones se congratularon por el proceso electoral transparente y seguro que se llevó a cabo el pasado 2 de junio y sobre todo, por la copiosa participación ciudadana que llevó a este histórico resultado.

El gobernador Cuitláhuac dijo que la reunión tuvo como intención iniciar con el proceso de entrega-recepción.

"Hay una lista de acuerdo a la que llegamos que se dará a conocer en breve", dijo.

En conferencia el gobernador dijo: "Queremos que la

transición se fueran tramitando los pre-acuerdos, quedemos que ella va a dar a conocer al coordinador y de nuestra parte será el contralor general del estado quien va a dirigir estos acuerdos y nuestros representantes".

Adelantó que ya se conformaron los equipos de entrega-recepción en las dependencias, "se tiene enumeradas como serán las carpetas, los requisitos de ley y hacer comentarios hacia diciembre".

Indicó que la ha invitado a supervisar algunas obras importantes y hay varios pendientes importantes que se ajustarán.

Cuitláhuac aseguró que su administración dejará cubierto financieramente el mes de diciembre: "Está contemplado dentro de este plan de finanzas y bastante bien".



## Las vides patrimoniales superan cambio climático

»EL UNIVERSAL  
CIUDAD DE MÉXICO- A principios del siglo XVIII y con el objetivo de evangelizar las nuevas tierras, los jesuitas comenzaron la construcción de misiones en Baja California. Para poder fabricar el vino sacramental, los misioneros habían traído vides que fueron plantadas por primera vez en lo que hoy es la principal región productora de vino en el país. Estas plantas con 300 años de historia son las llamadas vides patrimoniales o vides viejas y en ellas podrían estar contenidos algunos de los secretos para que la industria vitivinícola luche contra los problemas relacionados con el cambio climático: promedios de precipitación menores a 200 milímetros por año, temperaturas que superan los 40 grados en verano y diversas enfermedades en vides comerciales.

### AL RESCATE DEL PASADO

El proyecto de identificación y rescate de las vides patrimoniales está a cargo del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE). La doctora Rufina Hernández Martínez, investigadora del Departamento de Microbiología de esta institución, señala que son vides que con el tiempo van desapareciendo, pero algunas se han rescatado y se mantienen prácticamente de manera silvestre. "Por un lado estamos investigando si estas plantas están sanas, pues muchas de ellas están establecidas sin agua. Se abandonaron y se centraron los recursos en otras que son mucho más vistosas, como Nebbiolo, Cabernet y Merlot". Explica que las vides patrimoniales se fueron reduciendo hasta ocupar un área muy reducida. En la actualidad sólo hay 38 hectáreas de cultivo de estas plantas, de las casi 5 mil dedicadas a la vid en la entidad.

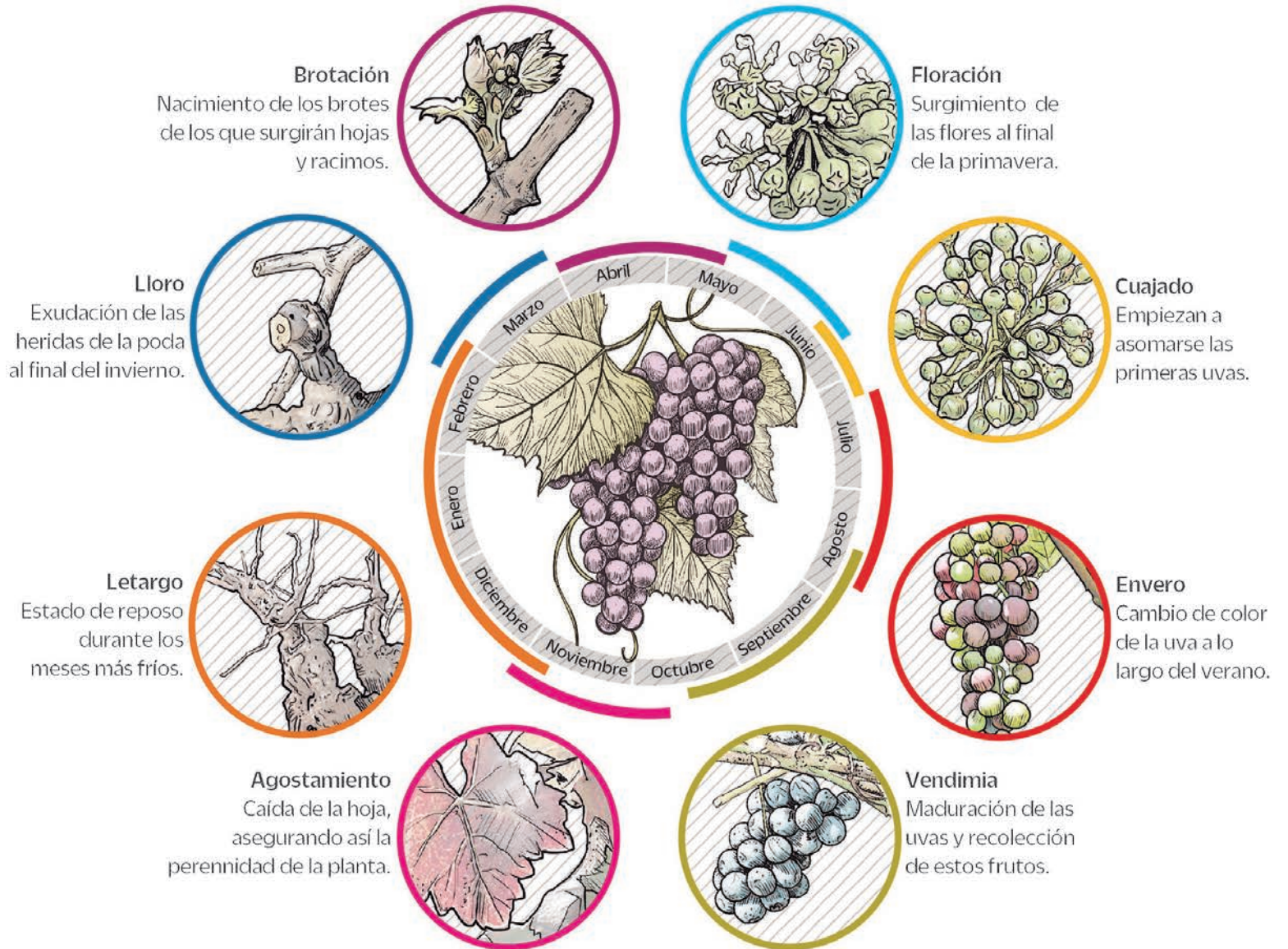
Hernández señala que las que permanecen están sobreviviendo a condiciones climatológicas adversas, como suelos arenosos, falta de agua y altas temperaturas. Se trata además de plantas que no son nativas de la región, pero que a pesar de las inclemencias han sobrevivido a través del tiempo. Entonces, existe el interés de los científicos en indagar en el porqué de su alta resistencia a este tipo de condiciones climáticas, que además se han exacerbado por el cambio climático. "Los trabajos que nosotros estamos haciendo abarcan principalmente dos cuestiones: saber si estas plantas están sanas e indagar los motivos de su resistencia". Detalla que analizan si realmente es factible tomar varitas o fragmentos de madera para poder hacer plantas nuevas; también rastrean si están infectadas, por ejemplo, por algún hongo de la madera que pudiera aniquilarlas.

Los especialistas también buscan determinar cómo es que han logrado sobrevivir bajo condiciones tan adversas, así que analizan qué características morfológicas internas o de tejidos mantienen para resistir y, por otro lado, cómo esta-

## El futuro del vino

El cambio climático obliga a intensificar los estudios en torno de las vides. En las especies más antiguas podría haber respuestas sobre su supervivencia.

### El ciclo de la vid



### Los secretos de las vides patrimoniales

El estudio de las vides que trajeron los misioneros españoles, podría beneficiar a toda la industria.



Conocer y seleccionar los microorganismos benéficos.



Realizar análisis transcriptómicos de esas vides.



Evaluar las condiciones de adaptabilidad en climas extremos.



Estudios de cambio climático para afectaciones futuras.

Fuente: CICESE.

blecen relaciones con organismos benéficos. Hernández señala que la idea es aislar estos organismos para utilizarlos incluso con otras vides comerciales. Se aíslan mediante métodos tradicionales de cultivo, pero también están a la espera del financiamiento del CONACYT para analizar la información al interior de la planta utilizando secuenciación masiva. "Mediante el DNA, e incluso RNA, queremos observar cuáles son los microorganismos asociados a estas vides para comparar plantas con riego y sin riego, y ver qué genes se expresan". La secuenciación genómica da la oportunidad de realizar un viaje al pasado y futuro de las plantas, pues también es posible observar si las vides podrían haber facilitado el surgimiento de nuevas variedades y qué características genómicas poseen.

### EL SABOR DEL FUTURO

Ya se están produciendo vinos de

este tipo de vides: Misión y Rosa del Perú. La investigadora señala que, de hecho, en Baja California hay varias casas comerciales que ya están haciendo vinos con estas variedades, por ejemplo, vinos Palafox (Ensenada) y Vinos Pijoan (Valle de Guadalupe), entre otros, que ya experimentan con las también llamadas vides criollas.

Hernández señala que las condiciones de lluvia en los últimos años se han reducido en la zona y esto forma parte del impacto del cambio climático que está teniendo eco en todo el mundo, pero que también alerta sobre la necesidad de hacer estudios más puntuales sobre estos cambios para prevenir problemas que serán aún más extremos en el futuro. Las vides patrimoniales se convierten en una apuesta que se explora, mediante diferentes frentes, en las principales regiones vitivinícolas de nuestro continente.

La vid Misión fue la más cultivada

en el continente hasta casi finales del siglo XIX por lo que se encuentra en diversas partes de América bajo diversos nombres: Criolla Chica, en Argentina; País, en Chile; Negra Criolla, en Perú; y Misionera, en Bolivia. Además de esta cepa, existe en Latinoamérica una gran diversidad de variedades criollas con características diversas que se han ido descubriendo en los últimos años, por un creciente interés en su potencial genético único para revalorizarlas para distintos usos en la industria.

"Aparte de los estudios sobre microorganismos que pueden aliviar la producción, también es muy importante trabajar en estudios sobre cambio climático, no sólo sobre cómo afecta, sino cómo afectará a la zona. Por otro lado, también son importantes las investigaciones sobre el uso de agua de riego", comenta Hernández. A este respecto, subraya los estudios

realizados por César Valenzuela, investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP).

La investigadora señala que hay un plan de traer agua de Tijuana para el Valle de Guadalupe con la finalidad de promover el agua de reúso, agua residual, frente a la falta de recursos hídricos para los viñedos en la zona. "Es importante cuidar esta región emblemática con vinos aceptados mundialmente, por lo que es necesaria más investigación en el área, no sólo aquí, sino en todo México, donde no falta el entusiasmo, pero a veces, faltan los recursos".

Según datos de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) existen alrededor de 10 mil variedades de uvas registradas en el mundo, pero sólo 33 variedades suponen el 50% del total que cubren la superficie de los viñedos con 13 abarcando más de un tercio de la superficie total.





BERNARDO ESQUINCA

# LEO COMO SE TOMA AGUA Y ME GUSTA CAMARÓN DE LA ISLA

El historiador, quien afirma tener 400 años, se dice hijo del calor del sureste, donde todo se multiplica, por lo que contó con la fortuna de tener cinco abuelas llenas de suavidad y calidez, quienes le narraban historias al ponerse el sol.



Como historiador fue secretario técnico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el rubro de investigador formó parte del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, la Maison des Sciences de l'Homme, en París, y de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Incluso, el ex candidato presidencial José Antonio Meade lo nombró vicedirector de cultura de su campaña.

Autor de los libros: La historia y los hombres de San Juan; En la nostalgia del futuro. La vida en el bosque indígena de Michoacán; así como Mayas.

Espacios de la memoria, hoy, quien dice haber nacido hace más de 400 años en un barrio marginal de Villahermosa, Tabasco, habla de sus eclécticos gustos musicales y sus experimentos culinarios, pero sobre todo qué lo llevó a contar historias como en la serie Hernán, en la que colaboró en el aspecto histórico. Este es el Lado B de César Moheno.

#### ¿Dónde nació?

Soy de un barrio marginal de Villahermosa, que en mi infancia tenía calles de tierra roja y por ende más de la mitad del tiempo eran de lodo, pero en las que nos divertíamos los niños.

#### ¿Qué recuerda de ese lugar?

Existían cinco mujeres viejas, todas cabezas de familia que ejercían un inmenso liderazgo moral en la comunidad y de alguna manera, como soy hijo del calor del sureste y todo lo bueno que hay aquí se multiplica, tuve no dos sino cinco abuelas, casi analfabetas, llenas de suavidad y calidez, velaron por mí y por otros niños del barrio en ese universo que era de color, vitalidad, caos, risas y de muchas tardes donde se contaban historias al ponerse el sol.

#### ¿Como cuáles?

Eran historias viejas, de tiempos idos, de cuando eran jóvenes o más allá. Estos momentos para mí se tornaron en rituales sagrados que eran ritmados por el sonido de las mecedoras sobre las banquetas de tierra y los sonidos de los abanicos.

Eran, ahora lo pienso, efímeros monumentos de la imaginación donde se transmitían las tradiciones y mitos, y donde aprendimos sobre las caligrafías que hablan de los gustos, memorias y palabras que guardan todas nuestras historias.

#### ¿Eso lo llevó a ser historiador?

Eso, la música y el deporte.

#### ¿El deporte?

Sí. La penitenciaría de Tabasco estaba frente a la casa de mi abuela y todos los días a las tres de tarde, los niños llegábamos de la escuela, comíamos rapidísimo, hacíamos la tarea y una parvada de nosotros entrábamos a la prisión para jugar beisbol en el campo con los presos, hasta las 5:30 de la tarde que sonaba una sirena, ellos se metían a su celda y nosotros salíamos de la prisión saludando a los guardias.

#### La inocencia de la infancia...

Además de ser el padre de mi hijo e hija, uno de los momentos más privilegiados de mi vida fue a los 12 años: el equipo de los presos me invitó a ser parte de su novena; jugábamos contra los de rancherías cercanas cada domingo en la cárcel,



sentí una emoción tan grande, como si los Yanquis de NY me hubieran contratado.

#### ¿Sigue jugando?

No practico ningún deporte, solo camino y lo veo por tele. De hecho me gusta tanto el beisbol que me da lo mismo quién gane, no tengo equipo favorito.

#### Decía que la música también lo llevó a contar historias...

Sí, esa que se escuchaba a todo volumen en las casas, pues era como un vientecito cotidiano que mece desde ese momento todos mis días.

#### ¿Y qué escucha ahora?

A Los Lobos, Camarón de la Isla, Enrique Morente, la salsa de Héctor Lavoe, Willie Colón, Rubén Blades y La Orquesta Ponceña. En realidad es muy diversa, el rap radical de Ajax y Prok; el flamenco de María José Llergo, así como la propuesta iconoclasta del Bad Boy.

#### ¿Baila?

Sí, me gusta mucho, pero no sé hacerlo aunque lo disfruto.

#### ¿Qué le gusta leer?

Leo como se toma agua, pues la lectura es la forma más refinada del diálogo. Tengo un clásico al que regreso una

y otra vez: Manuel Chaves Nogales, su forma de narrar es excepcional como en A sangre y fuego. Además me he admirado mucho con el francés David Foenkinos y su novela La biblioteca de los libros rechazados.

#### ¿Ve televisión?

Cada noche veo una película, y depende de la necesidad sentimental del día, pero puede ser de (Francis Ford) Coppola, Martin Scorsese y Spike Lee, aunque también me gusta las comedias románticas.

#### ¿Qué series le gustan?

Las que tienen que ver con la música, documentales relacionados con el reguetón, rock, jazz; las series conocidas como históricas, aunque sean de ficción.

#### ¿Cocina?

Me gusta, trato de hacerlo cuando hay tiempo. Invento platillos y en lugar de hacer cerdo con verdolagas hago robalo con verdolagas, y combinaciones raras.

#### ¿Qué edad tiene?

Como dicen los campesinos de Michoacán con los que conviví mucho: 'nací aproximadamente hace más de 400 años', así que me siento honrado al reproducirlo.

## DE LO MEJOR DEL AÑO, ESTE FIN DE SEMANA

ÁLVARO CUEVA

¿Es posible que un director logre su mejor película (o una de sus mejores películas) después de dirigir una franquicia? Ang Lee hizo Brokeback Mountain después de Hulk; Cuarón hizo Children of Men después de El Prisionero de Azkaban; Nolan hizo Inception después de The Dark Knight; Sam Mendes está siendo alabado por 1917 después de aventarse dos Bond.

La teoría me surgió luego de ver la nueva cinta de Rian Johnson, quien viene de la exhaustiva misión de filmar el episodio VIII de Star Wars. Ahora, en Entre navajas y secretos su creatividad se desborda, como una revancha ante los detractores que reprobaron su paso por Star Wars. Un escritor de novelas de misterio es descubierto sin vida en su estudio un día después de su fiesta de cumpleaños. El dictamen de suicidio dado por la policía queda en duda cuando el infalible investigador privado Benoit Blanc llega a la escena del crimen para sugerir que nada allí es lo que parece.

La cantidad de actores prestigiosos y populares que Johnson atrajo (Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Christopher Plummer) bastaría para distraernos de las maquinaciones secretas en esta trama criminal. No obstante, su director y guionista construye un relato en el que, desde la primera hasta la última escena, sospechosos, pistas y revelaciones se ensamblan con minuciosidad fascinante.

En época de franquicias y adaptaciones de cómics con altos presupuestos, esta cinta de guión original, mediano presupuesto, ni independiente ni blockbuster, es una especie en peligro de extinción por la que vale la pena hacer activismo cinematográfico. O sea, pagar para verla.

#### HISTORIA DE UN MATRIMONIO

Noah Baumbach es reconocido por retratar la dificultad de navegar la vida adulta. Quienes sepan qué esperar de su nueva película, basándose en obras previas como The Squid and The Whale, Greenberg o Frances Ha serán sorprendidos.

Con Historia de un matrimonio, Baumbach evoluciona como cineasta, mostrando una sensibilidad afinada en dirección de actores, guión, estilo visual. Si sus películas anteriores las poblaban personajes incapaces de hacerse cargo de sí mismos, Historia de un matrimonio intercambia a los millennials a la deriva por dos adultos jóvenes asumiendo responsabilidades. Relata la separación de un director de teatro (Adam Driver) y su esposa (Scarlett Johansson), una actriz de televisión, quienes luego de un intento por divorciarse amistosamente, recurren a abogados.

Distanciado del melodrama que suele ser sinónimo de un drama matrimonial, Baumbach registra los matices de una ruptura emocional con naturalidad, aguardando el momento justo para observar un gesto o detalle en el que la historia alcanza niveles devastadores de emoción.



# AVENTURAS EN VERACRUZ



**Te proponemos cinco rutas de viaje para compartir en familia, con amigos o en plan romántico: desde los rápidos de Jalcomulco y las playas de Costa Esmeralda hasta los pueblos con alma cafetalera.**

## RUTA 1

Si visitas la Costa Esmeralda, lo primero que te sorprende es su tranquilidad: a pesar de los tonos claros del agua y el oleaje seguro para nadar, este destino se mantiene al margen del turismo masivo. Es una franja costera con 50 kilómetros de extensión, localizada entre Nautla y Tecolutla.

En sus playas de arena grisácea, no hay demasiados servicios, solo restaurantes rústicos a la orilla del mar y palapas que puedes rentar desde 100 pesos. No esperes muchos vendedores o escuchar escándalo; el sitio es perfecto para descansar en pareja o en familia. Monte Gordo y Casitas son las principales playas. En la segunda está El Pirata del Golfo, uno de los restaurantes más afamados de la zona; pide el chilpachole, un caldo de jaiba muy picante.

Los alojamientos son sencillos, de tres y cuatro estrellas. Hay un hotel boutique, el Azúcar. Solo son 20 villas con terraza privada, en las que predomina el color blanco. Por las noches se ilumina con velas. Tiene acceso al mar, restaurante típico y un spa de tratamientos holísticos.

Entre las actividades que puedes hacer cerca de la propiedad está la visita a Ciénegas del Fuerte. Es un área natural protegida con más de 800 hectáreas de manglares, donde una cooperativa local se organizó para recibir a los visitantes. En un tour en lancha se observan alfombras de lirios acuáticos, garzas, águilas y lagartos.

A dos horas en auto desde Tecolutla, fuera de Costa Esmeralda, está Tamiahua,



GUÍA DEL VIAJERO



» CÓMO LLEGAR

Interjet te lleva al Puerto de Veracruz en vuelo redondo, con tarifas desde mil 914 pesos por persona. El trayecto dura una hora. Por medio del sitio web Reservamos encuentras transporte en autobús a los siguientes destinos:

- **Puerto.** Desde 623 pesos por persona, ida y vuelta.
- **Tecolutla.** Desde 650 pesos.
- **Coatepec.** Desde 856 pesos.

- **Córdoba.** Desde 628 pesos.
  - **Tlapacoyan.** Desde 425 pesos.
  - **San Andrés Tuxtla.** Desde 809 pesos.
- reservamos.mx
- Empresas que hacen viajes por los lugares mencionados
- Totonál Viajes [totonal.com](http://totonal.com)
- México Verde Expediciones
- [mexicoverde.com](http://mexicoverde.com)
- Turismo Carek
- [turismocarek.mx](http://turismocarek.mx)

punto de partida para conocer Isla de Lobos. Cerca de este paraíso de aguas turquesa hay siete arrecifes de entre uno y 30 metros de profundidad. Es posible verlos si tomas un tour de esnórquel organizado por Puerto Lobos Dive Camp; los fines de semana hacen campamentos de buceo.

A una hora de Tecolutla queda El Tajín, una de las zonas arqueológicas que la Unesco ha declarado Patrimonio de la Humanidad en México. Habitada por la cultura totonaca entre los años 300 y 1200, fue la mayor urbe de la región tras la caída de la civilización teotihuacana. Se diseñó con la forma de un xicalcolihqui (greca escalonada que aparece en el arte mesoamericano). De sus templos destaca la Pirámide de los Nichos.

RUTA 2: RÍOS EXTREMOS

El rafting es uno de los deportes más emocionantes y divertidos que la naturaleza nos regala. Consiste en descender los rápidos de un río a bordo de una balsa, entre sobresaltos, carcajadas y una empapada segura. En Veracruz se localizan dos de los ríos más famosos para realizar esta actividad: Jalcomulco y Filobobos.

Debes saber que en ambos destinos la experiencia es muy amigable para toda la familia. No es raro ver a niños de hasta siete años disfrutándola, cuenta Marisol Herrera, fundadora de la agencia Totonál. A nivel mundial los rápidos se clasifican por su nivel de turbulencia en una escala que va del I al VI; en Veracruz, las secciones de río destinadas al turismo varían entre la clase II y IV.

El río La Antigua, en Jalcomulco, se caracteriza por la emoción que ofrece: navegar entre piedras enormes, esquivando remolinos y acelerando en pendientes pronunciadas.

Puedes hospedarte en tiendas de campaña tipo glamping (con cama, baño y todas las comodidades) de las empresas México Verde Expediciones o Picocanoa Rodavento. Ambas cuentan con alberca y restaurante.

Por medio de México Verde hay otras experiencias de aventura disponibles. Entre ellas, el cañonismo cerca del Pueblo Mágico de Xico, a una hora de Jalcomulco. Este tour incluye saltos al agua, deslizarse por pequeños toboganes naturales y senderismo. También te llevan a la Cascada de Texolo, a las afueras de Xico;



es una potente caída de agua que alcanza los 24 metros, apretujada entre paredes de piedra. Cerca de ahí se practica rappel a 85 metros de altura.

Si te quedas en Picocanoa Rodavento, tienes la opción de pedir un recorrido en tubing. Es decir, no haces más que flotar sobre una llantita a lo largo de los rápidos más tranquilos. El río Filobobos se ubica en el municipio de Tlapacoyan, a tres horas en auto desde Jalcomulco. Entre sus rápidos hay una cascada, una cueva y una pequeña zona arqueológica. Además, algunas secciones del río forman pasillos estrechos entre paredes de piedra. Aventuréc y Filobobos Camp son algunas de las touroperadoras que te llevan. Disponen de alojamiento en cabañas o zonas para acampar.

TIPS PARA VIAJAR POR CARRETERA

Luis Arenas, encargado de relaciones públicas para el Foro Boca, recomienda utilizar siempre autopistas mientras conduces por el estado, en lugar de caminos vecinales o rurales. Además, sigue las indicaciones de cualquier personal militar en los puntos de control, como prender la luz interior o quitarte lentes oscuros. Evita trasladarte después de las cinco o seis de la tarde.

Marisol Herrera, directora de Totonál, coincide en que no es recomendable moverte por carretera después de las seis, sobre todo “porque desafortunadamente las carreteras no se encuentran en buen estado, pero esto lo recompensan los maravillosos paisajes”. Destaca la carretera que conduce a Los Tuxtlas como una de las más seguras y panorámicas del estado.



RUTA 3

El puerto de Veracruz es mucho más que sol y playa. Para comprobarlo y, de paso conmemorar sus 500 años, arma una pequeña ruta por sus mejores sitios históricos.

Comienza con lo clásico, pero imperdible. Construido en el siglo XVI el Fuerte de San Juan de Ulúa guarda historias y leyendas que han dado la vuelta al país entero, como “La Mulata de Córdoba” o “Chucho el Roto”;

el tour por su cárcel es capaz de darle pesadillas a cualquiera.

Ya en el centro histórico visita el Baluarte de Santiago y el Museo Naval, muy cercanos entre sí. El primero es el único baluarte que queda de los nueve que protegían al puerto durante la época colonial. El segundo te explica muy detalladamente sobre la historia náutica de nuestro país, con objetos auténticos, artillería y modelos a escala. Juan Bosco Pérez, director de turismo del municipio, sugiere asistir el último sábado del mes, durante la Noche de Museos.

Date una vuelta por el Barrio de la Huaca, que data del siglo XVII. Entre sus calles coloridas, repletas de casitas de madera, nació la cantante Toña la Negra. Para desayunar, lo mejor es el Gran Café del Portal, frente a la catedral. Pide un café lechero, acompañado de una canilla (un tipo de pan alargado, con forma de trenza). Para que le sirvan leche a tu bebida debes pegar con tu cuchara tres veces cuenta Pérez.

El Hotel Diligencias es uno de los más icónicos del puerto. Su edificio se construyó hace más de 200 años, y entre sus huéspedes célebres se encuentra el mismísimo Agustín Lara. Dedica una tarde para conocer el Foro Boca, a solo 20 minutos en auto desde el puerto, en Boca del Río. Es la nueva casa de la Orquesta Filarmónica local, diseñada por el arquitecto Michel

RUTA 4

Veracruz puede presumir que en su territorio está la selva tropical más al norte del mundo. Se trata de la Reserva de la Biósfera Los Tuxtlas, habitada por 565 especies de aves y tres mil árboles endémicos. Es un paraíso para el ecoturismo, desarrollado principalmente por las comunidades locales. Hay maravillas naturales que debes ver al menos una vez en la vida. Entre ellas, el Salto de Eyipantla, la cascada que Mel Gibson eligió como locación para su cinta “Apocalypto”. Debe su belleza a la altura, de 60 metros, y a la potencia con que cae el agua. También es posible pararte al pie de la catarata.

Otro imperdible es Roca Partida. Una zona de espectaculares acantilados formados a partir de la actividad volcánica, que chocar con las aguas color esmeralda del Golfo de México. Si eres valiente, haz rappel desde la cima del acantilado hasta el mar, ayudado por la empresa Aventurux.

La agencia de viajes Totonál arma paquetes de varios días por Los Tuxtlas. Colabora con las comunidades rurales para mostrarte los atractivos de la región.



GRUPO EDITORIAL  
**HERALDO**  
DE VERACRUZ

SÍGUENOS  
EN:



LA MEJOR  
INFORMACIÓN  
AL MOMENTO



WWW.  
ELHERALDODEVERACRUZ  
.COM.MX

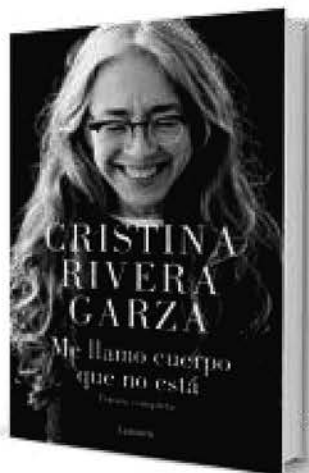
# EXPLORACIÓN POÉTICA

**COMO SEÑALA SARA URIBE, LA POESÍA DE CRISTINA RIVERA GARZA ES UN CAMINO QUE SE BIFURCA ENTRE LA MATERIALIDAD MÁS TANGIBLE Y LA POSIBILIDAD DE LO QUE PODRÍA O NO SUCEDER**

**Por Cristina Rivera Garza**  
TW: @criveragarza

TW: @criveragarza

**C**on autorización de Lumen ofrecemos algunos poemas incluidos en el libro *Me llamo cuerpo que no está*, donde se reúnen los cinco volúmenes de poesía que Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964) publicó en distintos sellos durante una década: de 2005 a 2015. ®



**OBRA.** *Me llamo cuerpo que no está* reúne por primera vez en un sólo volumen la poesía de la tamaulipeca. Foto: cortesía Lumen.

## IR Y NO VENIR

**Ir al Ministerio Público y regresar del Ministerio Público. Ir a la muerte.**  
**Hacer preguntas acerca de la muerte.**  
**Tomar fotografías de la muerte. Callarse**  
**junto a las imágenes de la muerte. Tener frío.**  
**Escribir sobre la muerte. Sobre las preguntas acerca**  
**de la muerte.**  
**Escribir: muerte. Separar las sílabas. Desentrañar**  
**letras.**  
**Escribir la muerte. Abrirla.**  
**(Una lata de sardinas. Una lápida. Una ventana.)**  
**No volver nunca de la muerte.**  
**Quedarse en la muerte.**





15. [LA CASA FEMENINA]

Anoche soñé la casa donde no vivo y no poseo  
tenía los muros azules y una membrana de membrillo  
en el lugar del techo.  
Olía a hierba fresca, a pies de muchacha sumergidos  
en el río.  
La luz de los quinqués alumbraba el sosegado vuelo  
de los insectos.  
La llamé estío porque me exigió un nombre a gritos  
y entré en ella como se entra a veces en el sexo:  
sin dudar y sin saber y sin pensar en los orificios.

Aire lleno de aire. Adentro.

Vi a través de las trece ventanas lo que se quedaba afuera:  
el mundo ensimismado en su propio espejo  
la edad lógica y absoluta donde todo es velocidad  
la dictadura de los significados  
la perfecta pulcritud del hospital.

Me dí la vuelta y toqué el piso, la mesa, la cama.  
Me acurrugué bajo la cintura de su sombra.  
Entonces el placer que es la felicidad me untó  
los muslos con su gasa.  
Estuve frente a frente con la paz.

**DISTINCIÓN.** Cristina Rivera Garza fue seleccionada este año como miembro de El Colegio Nacional. Foto: cortesía Annette Hornischer / Lumen.

MÚSICA DE FONDO

A veces se quitaban la piel y la colgaban  
de los tendederos. Eso sucedía las mañanas  
en que amanecían exhaustas, los mañanas  
en que estaban a punto de decir no-aguanto-más.  
  
Y la piel ondeaba de cara a la luz más preciada.  
Y la piel se mecía en los brazos del viento, que son  
los Brazos de Nadie, como si no existiera en realidad  
ninguna razón para morir.  
Olorosa a tacto y a pólvora y a flores de plástico  
y también a limón, la piel mostraba sus cicatrices  
con esa indiferencia que frecuentemente se confunde  
con el orgullo.

Era un cuadro de aspiración bucólica y de belleza naif.

Si no hubiera sabido que eran sus pieles, sus pieles  
en esos mañanas en que estaban muy cerca  
de sumergirse, habría podido pensar que se trataba  
de un spot televisivo al que sólo le faltaba la música  
de violines y de hachas.

LA DICHOSA

Decía: Yo no soy la dicha.  
Si tú me dices, yo me desdigo.

Insistía: Si tú me dijeras, yo sería la des-dicha-(da).

Añadía: Yo digo.  
Yo soy mi propia dicha.

Concluía: dichosa yo que puedo decir.  
Y decirte.

Cosas por el estilo le preocupaban a la Ex-Muerta,  
la Emergida, la mismísima Concha Urquiza ahí,  
sobre la arena.

JUNTO AL HECHO IRIDISCENTE

Así que esto era el dolor...  
(un ella o un él dijo esto).

#OPINIÓN



LA MISIÓN  
DE UNA  
ESCRITORA

MELISSA  
MORENO  
CABRERA

ANONIMO ERA  
UNA MUJER

@melissatotota

ALGUNOS LUCHADORES DEFIENDEN  
SU PAÍS CON PALABRAS, VICTORIA  
AMELINA DOCUMENTÓ CRÍMENES DE  
GUERRA TRAS LA INVASIÓN RUSA Y FUE  
ASESINADA



Después de trabajar varios años en TI, Victoria Amelina dio un giro a su vida: en 2015 se convirtió en escritora y publicó su primer libro infantil *Alguien o corazón de agua* y, en 2017, su segunda novela *Dom's Dream Kingdom*, seleccionada para varios premios.

En 2021, tras recibir el premio Joseph Conrad-Korzeniowski, su vida volvió a cambiar drásticamente cuando comenzó la invasión rusa a Ucrania. La autora tomó la encomienda promover y proteger la cultura de su país y fundó un festival literario en la ciudad de Niu York, ocupada por el ejército ruso en 2014.

A medida que se desarrollaba la guerra, Victoria abandonó la ficción y se unió a Truth Hounds, un grupo de derechos humanos que investiga crímenes de guerra. Las historias incluyeron el asesinato de compañeros escritores como Volodymyr Vakulenko, cuyos diarios sobre la ocupación ayudó a publicar.

Obligada por la peligrosa situación, la joven aceptó una beca de la Universidad de Columbia, para realizar una residencia en París, pero luego de conocer a un grupo de escritores colombianos, se ofreció a acompañarlos en lo que sería su último viaje.

LA ESCRITORA  
ASISTIRÍA ESTE  
AÑO A LA FIL  
GUADALAJARA,  
INVITADA POR LA  
UNIÓN EUROPEA

Jaramillo y la periodista Catalina Gómez, cenaban en una pizzería en Kramatorsk, un misil los golpeó el 27 de junio. Victoria murió por las heridas, cuatro días después, a los 37 años.

Ella sabía que las fuerzas invasoras tenían listas de activistas e intelectuales; conocía del riesgo que los rusos representan para la cultura. Recientemente evocó una historia negra: la masacre de una generación de escritores ucranianos durante el estalinismo. Amelina trabajaba en su primer libro de no ficción en inglés, en el que cuenta historias de ucranianas y sus vidas durante la guerra. Su contribución final a la Ucrania de posguerra que no llegará a ver, pero que ayudó a vislumbrar.

MELISSA.MORENO@GMAIL.COM





# LOS DESAPARECIDOS DE LA CARAVANA MIGRANTE

**En noviembre de 2018, entre 80 y 100 centroamericanos de la caravana migrante subieron a dos vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde se les prometió trabajo y techo. Un año después, nadie sabe dónde están.**

EL UNIVERSAL  
CIUDAD DE MÉXICO

**E**n los primeros días de noviembre de 2018, pocas semanas después del inicio de la caravana migrante que entró por Chiapas con destino a Estados Unidos, dos camiones llenos de personas desaparecieron. Un grupo de entre 80 y 100 individuos, de diversas nacionalidades centroamericanas, en su mayoría mujeres y

niños, fue invitado por unos hombres a subir a los vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde les prometieron trabajo y techo. Casi un año después, nadie sabe dónde están.

EL UNIVERSAL reconstruyó la historia con testigos de los hechos, de los cuales no se dará ninguna referencia para su protección.

Las migrantes salieron de Isla Blanca, Veracruz, hacia Puebla, con intención de dirigirse a la Ciudad de México. En el primer punto, personas

que venían en la caravana se subieron a camiones de carga; los choferes les cobraban montos variados, según los testigos.

Las unidades venían tapadas con toldos. Una de las personas que iban en la sección de la cabina bajó e hizo una lista con los nombres de los pasajeros.

Por este sistema partieron varios camiones de carga con migrantes, que dejaron a los tripulantes en una gasolinera en la capital de Puebla. Allí



había otros dos autobuses de pasajeros esperando. De acuerdo con los testigos, unas personas estaban a la expectativa de ver a las personas de la caravana. Los reunieron y les dijeron que les darían trabajo, casa y que les iban a pagar muy bien en Sinaloa. Pidieron credenciales, pero nunca se identificaron como miembros de alguna organización.

En ningún momento se denunció algún acto de violencia o que esas personas estuvieran visiblemente armadas o que amedrentaran a los migrantes.

De 2012 a la fecha, el Instituto Nacional de Migración (INM) registra 4 mil 926 mil denuncias de personas migrantes víctimas de delitos, de acuerdo con datos de transparencia.

Secuestro, trata y tráfico de personas acaparan 51.4% de los ilícitos cometidos contra los extranjeros atendidos por la dependencia. Además, los registros de estos tres delitos aumentaron 802% de 2012 a 2018. También fueron los más reportados en 2014, 2013 y 2018.

El Gran Diario de México solicitó una explicación al INM sobre cómo funcionan estas denuncias y por qué el desenlace para 845 de los quejosos terminó en un retorno asistido; sin embargo, no se obtuvo respuesta.

Para Alejandro de la Peña, coordinador de Atención y Servicios de la organización Sin Fronteras, seguramente hay un subregistro: “Ese número refleja a personas víctimas del delito que han tenido contacto con Migración. Eso ya implica una intervención de la autoridad, ya sea porque están ante el INM en un procedimiento administrativo migratorio o porque alguna otra autoridad los rescató de algún proceso de delito o de ser víctima de un ilícito y los puso a vinculación con la dependencia.

“Sin embargo, existe un gran número de personas que no tiene contacto con la autoridad, pero eso no significa que no sean víctimas de delito”, detalla.

Para un migrante entrar en contacto con la autoridad y levantar una denuncia implica atarse a un proceso legal en México. Por lo tanto, como muchas de esas personas van hacia el norte del país o a otro destino, este proceso los retrasaría, entonces prefieren no realizar ninguna querrela, explica el coordinador De la Peña.

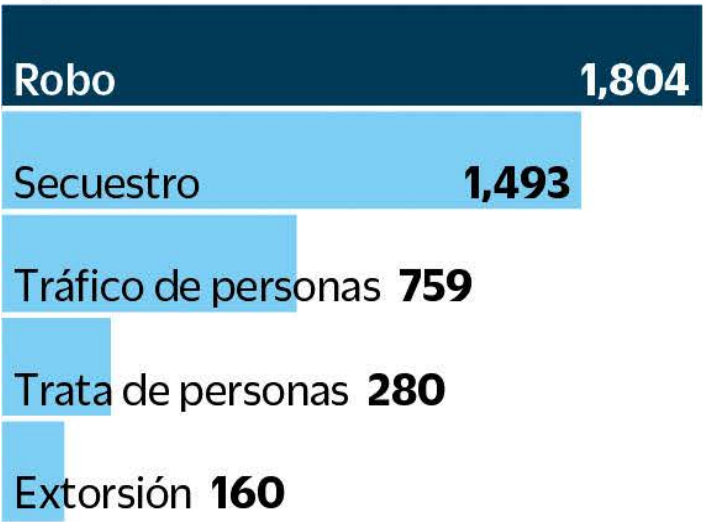
El 2018 se convirtió en el año con la mayor cantidad de

## Extranjeros víctimas de ilícitos\*

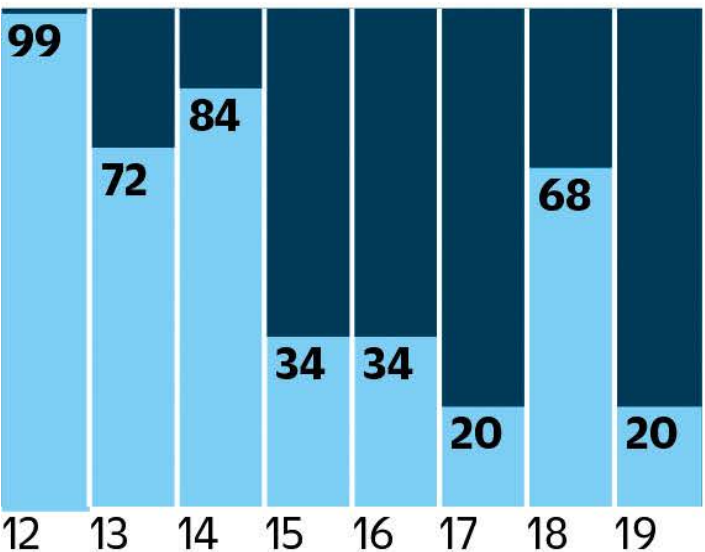
Por año



## Tipo de delito



## Porcentaje que representan los tres delitos\*\* del total



\*Atendidos por el INM. \*\*Secuestro, trata y tráfico de personas.  
Fuente: INM

4,926

Personas víctimas del delito fueron atendidas por el Instituto Nacional de Migración de 2012 a 2019.

denuncias de migrantes ante el INM. Si se toma en cuenta años completos se observa que se disparó de 106 víctimas en 2012 a mil 386 en 2018, es decir, un incremento en seis años de 1207%.

De forma paralela, en los últimos años se ha producido un aumento en la detención de extranjeros en México: en 2017 hubo 93 mil casos; para 2018, esa cifra se elevó a 135 mil, y en lo que va de 2019 pasó a 144 mil, según datos de Migración. La mayoría fue de centroamericanos.

### VISIBILIZAR LOS DELITOS

La Casa del Migrante de Saltillo, Coahuila, reporta secuestros masivos desde 2009. Los grupos migrantes les compartían que decenas de personas de ese sector que viajaban en el ferrocarril eran aventados desde los vagones a camionetas pickup y de ahí eran llevados a casas de seguridad.

“Tenemos conocimiento de este tipo de hechos, sobre todo en zonas muy complicadas como Tamaulipas, Estado de México y Veracruz, donde las personas eran bajadas de los camiones y eran desaparecidas. En los mejores casos hablaban de un secuestro y en los peores eran desapariciones”, explica Alberto Xicoténcatl, director de la Casa del Migrante.

Para el representante en México del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Jan Jarab, la trata de personas migrantes en el país tiene la forma de un iceberg.

Sólo se conoce la parte que sale del agua, pero asegura que hay una enorme y desconocida red de entes que participan. En muchos estados hay una negación por parte de las autoridades.

“Recuerdo varias autoridades de Puebla que me dijeron que allí no existe la trata de personas, aunque haya informaciones de la sociedad civil que dicen que en esa entidad, en Tlaxcala y algunos otros estados, ese delito es muy frecuente. Esta problemática se cruza parcialmente con la de migración”, afirma.

Señala que si la impunidad en general ya es alta en México, la situación para los migrantes es aún peor porque las autoridades no les toman

46%

De los denunciantes de todos los delitos registrados son hondureños, indican datos obtenidos vía transparencia.

denuncias.

“Hay casos reportados en los que las autoridades están coludidas con el crimen organizado. Es muy probable que haciendo una denuncia qui va a perder su libertad sea el migrante que acusa”.

Opacidad en el caso  
Para esta investigación se solicitó información a las fiscalías generales de la República (FGR) por llevar los casos de trata de personas, el Estado de Puebla, que lleva el caso de la desaparición de los camiones en noviembre de 2018, así como al Instituto Nacional de Migración. Hasta la noche de este sábado, ninguna de las dependencias había dado alguna postura respecto.

“Me parece que México es hoy por hoy un país donde los riesgos para las personas migrantes siguen siendo enormes”, dice Jarab.

Lo que el presidente Andrés Manuel López Obrador prometió a los migrantes durante su campaña y ya en el poder, está muy lejos de la realidad: de pretender ayudar a que las personas centroamericanas tuvieran empleo y protección en México, se cambió a órdenes de contención y de “rescate” eufemismo de detención, por parte de la Guardia Nacional en las carreteras de las ciudades fronterizas en el sur de México y en aquellas que están en la ruta migrante.

En un acuerdo con Estados Unidos para disminuir el flujo migratorio, el gobierno mexicano comenzó a poner más barreras para los migrantes hecho que los ha orillado a intentar cruzar por lugares más peligrosos.

Estados que son riesgosos para la migración, como Veracruz y Puebla, tienen muy pocas acusaciones en la base del INM. En los últimos meses se han denunciado asesinatos de migrantes después de pasar retenes en carretera, así como accidentes en ríos tratando de evitar los nuevos patrullajes.

La nueva política en la materia expone a los migrantes a nuevas rutas y con menor vigilancia.

Con esta contención, sentencia Jan Jarab, “las personas migrantes se vuelven menos visibles. Escondiéndose escogen caminos más peligrosos:



DENTRO  
DEL HOGAR1  
ELLAS DEDICAN MÁS  
TIEMPO AL CUIDADO DE  
FAMILIARES Y A LA PREPA-  
RACIÓN DE ALIMENTOS.2  
LA ÚNICA ACTIVIDAD DON-  
DE ELLOS DEDICAN MÁS  
HORAS ES AL MANTENI-  
MIENTO DE LA VIVIENDA.3  
LA SOBRECARGA DE TA-  
REAS DEL HOGAR LIMITA  
LA MOVILIDAD SOCIAL DE  
MILLONES DE MEXICANAS.

**PESE A LOS CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE VIDA EN UNA FAMILIA, EN MÉXICO PREVALECE COSTUMBRES Y CREENCIAS QUE VINCULAN A LAS MUJERES CON EL TRABAJO DOMÉSTICO Y AL HOMBRE COMO INTOCABLE EN ESTE SECTOR**

POR FRIDA VALENCIA

FRIDA.VALENCIA  
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTO: LESLIE PÉREZ

**L**avar los platos, barrer la casa, cocinar o ir de compras son actividades que toda la familia necesita cumplir cotidianamente; sin embargo, aunque es un proceso que beneficia a todos los miembros del hogar, son labores que en su mayoría son relegadas a la mujer desde etapas tempranas.

De acuerdo con un estudio de Ipas México, 29.7 por ciento de las niñas y adolescentes dedican más de 28 horas semanales a realizar trabajo doméstico, a diferencia de sólo 4.7 por ciento de los niños, lo que refleja la desigualdad que existe entre hombres y mujeres, al menos en la República mexicana.

Lo anterior repercute en la distribución del tiempo e influye directamente en el futuro de las menores, en su participación en actividades remuneradas y las oportunidades de profesionalización, crecimiento personal y horas de juego.

“Las labores domésticas y el tiempo que se dedica a ellas son el mayor reflejo de la situación cultural del país, la cual dicta que los hombres deben ocupar cargos de la vida pública y las mujeres deben enfocarse a los de la vida privada. Es algo que se nos inculca desde la niñez y como tal, se puede llegar a cambiar”, indicó María Rehaag, investigadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana.

La especialista detalló que en México es común que las niñas

## EN CIFRAS

• Al menos 97% de las trabajadoras del hogar aún labora en la informalidad.

• Según la ONU, sin esta labor, que recae sobre las mujeres, las economías y la sociedad se detendrían.

y adolescentes dediquen más tiempo a las tareas domésticas, en comparación con los hombres, pues se tiene la creencia errónea de que las actividades de aseo son cosa de mujeres y las que deberían de saber para su futura vida en matrimonio.

“Nos quedamos con estigmas del pasado, cuando a la mujer no se le permitía estudiar y se debía de quedar en casa al cuidado del hogar y de los hijos, pero ya son otros tiempos, las cosas han cambiado y todo cambio inicia desde casa”, advirtió.

Aunado a ello, el análisis señala que los chicos de entre 15 a 19 años invierten media hora al día en los quehaceres, mientras que las chicas pasan al menos 45 minutos en esa actividad, es así que, aunque ellas invierten mucho menos tiempo en los quehaceres que hace una década, el tiempo que ellos le dedican al trabajo doméstico no ha cambiado considerablemente.

“Viví con tres hermanos, a pesar de ser la menor me tocaba servir la comida, lavar la ropa de mis hermanos y también plancharles y atenderlos cuando llegaban de la escuela, aunque yo iba a clases también. Así crecí y no pude hacer nada, ahora sí, educar a mis hijos para que participen en las tareas del hogar de forma pareja, así contribuye uno a la equidad”, señaló Beatriz, madre de dos jóvenes.

Por ello, tanto Ipas México, como diversos especialistas, recomiendan inculcar la participación en las tareas domésticas a todos los jóvenes por igual, pues un cambio en la colaboración equitativa de las labores del hogar podría contribuir a romper con los estigmas de género.”

#DESDENIÑAS

# Dedican más tiempo al trabajo









# Estudiar pa cuidar el medio amb

Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.

EL UNIVERSAL  
CIUDAD DE MÉXICO

Escuchar sobre los problemas ambientales se ha vuelto una constante en la última década. Los efectos causados por las variaciones climáticas se han comenzado a percibir en algunas partes del mundo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ya ha estudiado algunas de las consecuencias, entre ellas, el incremento de la temperatura del planeta en cerca de 0.74°C durante el último siglo o el que distintas regiones del mundo presentan sequías importantes.

Los jóvenes también son conscientes del problema y actúan en consecuencia. Muestra de ello son las distintas movilizaciones alrededor del mundo que los estudiantes realizan para exigir acciones certeras para frenar el avance del cambio climático. Si bien a lo largo de los años este tipo de manifestaciones se han llevado a cabo, en los meses recientes se han inspirado por la postura jóvenes como Greta Thunberg, quien ha confrontado a los líderes globales sobre sus insuficientes acciones en este tema.

“La gente está sufriendo. La gente está muriendo y nuestros ecosistemas están colapsando. Estamos en el inicio de una extinción masiva y ustedes solo hablan de dinero y cuentos de hadas de crecimiento económico. ¡Cómo se atreven!... Ustedes nos están fallando.

Pero los jóvenes hemos comenzado a entender su traición. Los ojos de las generaciones futuras están sobre ustedes y si deciden fallarnos, nunca los vamos a perdonar”, comentó Greta en su discurso frente a la Asamblea General de la ONU durante la Pasada Cumbre sobre la Acción Climática en Nueva York.

Thunberg, una joven de 16 años, inició en su escuela, en Suecia, el movimiento Fridays for Future en el que un día a la semana no iba al colegio para dedicarse a manifestarse en contra de las decisiones tomadas para intentar solucionar los problemas ambientales. Desde su inicio en 2018, este movimiento se ha replicado en varias partes del mundo generando diversas conversaciones sobre las tareas que deberían llevarse a cabo.

Para discutir las posibles acciones, del 2 y al 13 de diciembre en Madrid, España, se llevará a cabo La Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático, COP25. Ahí se realizará la segunda reunión de las partes del Acuerdo de París firmado por 195 países en 2015 en el que se comprometieron a reducir las emisiones.

Por la relevancia del tema, la ONU también ha planteado 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. En el número 13 plantea, como una de las soluciones, a la educación ya que esta puede lograr la sensibilización de la sociedad respecto de la mitigación de la crisis climática.



ra  
iente

EDUCACIÓN CONTRA LA CRISIS CLIMÁTICA

Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.

Y, aunque integrar materias o talleres para hacer consciencia del problema parece ser una solución, si se quiere lograr verdaderos cambios, es necesario revalorar el enfoque de la educación superior en general y darle una nueva visión que atienda las prácticas sostenibles.

“Adaptar nuestros sistemas de estudio es muy importante y probablemente sea la solución de fondo. No se trata de incluir los temas en clases como Ecología y que las demás materias se sigan impartiendo de la misma manera. Todas las especialidades deberían incorporar una visión ambiental para que se comience a pensar en solucionar los problemas desde los distintos oficios”, dijo Federico Llamas, Socio Fundador y Presidente del Consejo de la Universidad del Medio Ambiente (UMA).

La UMA, ubicada en Valle de Bravo, Estado de México, se distingue como una de las primeras opciones en América Latina con programas que preparan a los alumnos no solo con el enfoque de resolver problemas cotidianos y específicos de sus disciplinas, sino con una consciencia ambiental. La institución cuenta con una oferta de estudios de posgrado en áreas como Derecho, Arquitectura o Administración, todas con el respaldo temático sustentable.

“La UMA surge por la necesidad que hay en el país de contar con profesionistas en el tema ambiental. Actualmente contamos con siete maestrías, mismas que pueden estudiarse de modo semipresencial”, explicó Llamas.

Sin embargo, el que exista una universidad con estas características, opinó el

CARRERAS CON UN NUEVO ENFOQUE

» DERECHO

En el área de Derecho, la especialidad Ambiental hace énfasis en el análisis de los recursos y las vías legales para llevar a cabo proyectos que sean sostenibles ambiental y socialmente.

Si bien ofrecen unidades temáticas que abarcan habilidades necesarias para la profesión como Investigación activa de proyectos, Pensamiento crítico o Argumentación legal, estas son mezcladas con conocimientos sobre el enfoque ambiental tales como Estructura de la regulación del medio ambiente, Justicia ambiental, Problemas sociambientales o Fundamentos de sostenibilidad.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Derecho Ambiental y Política Pública  
Universidad del Medio Ambiente  
[umamexico.com](http://umamexico.com)  
**Diplomado:** Derecho del Cambio Climático y Gobernanza  
Universidad Nacional Autónoma de México  
[www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx)  
**Seminario:** Aplicación de la legislación ambiental  
Tecnológico de Monterrey  
[maestriasydiplomados.tec.mx](http://maestriasydiplomados.tec.mx)  
**Especialidad:** Derecho Ambiental  
Universidad Anáhuac  
[www.anahuac.mx](http://www.anahuac.mx)

» ARQUITECTURA

Hay programas de estudio enfocados en lograr estándares y certificaciones internacionales que permiten que los diseños arquitectónicos sean sustentables y generen un impacto mucho menor en los espacios donde son construidos.

En el caso de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Intercontinental (UIC) buscan que los alumnos se certifiquen en LEED, norma que indica si un edificio es óptimo en cuanto a sostenibilidad, ahorro de recursos, seguridad y consciencia ambiental.

De igual manera, mezclan habilidades generales y materias para comprender conceptos como la sostenibilidad y que éstos sean aplicados día a día en sus profesiones.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Licenciatura:** Arquitectura  
Universidad Intercontinental  
[www.uic.mx](http://www.uic.mx)  
**Diplomado-taller:** Métodos y procedimientos de certificación y normatividad para la edificación sustentable  
Universidad Nacional Autónoma de México  
[arquitectura.unam.mx](http://arquitectura.unam.mx)  
**Posgrado en línea:** Crecimiento urbano, retos y soluciones: cómo lograr el uso sostenible del suelo urbano  
Tecnológico de Monterrey  
[maestriasydiplomados.tec.mx](http://maestriasydiplomados.tec.mx)  
**Diplomado:** Arquitectura Bioclimática  
Universidad Anáhuac  
Xalapa  
[www.anahuac.mx](http://www.anahuac.mx)

de especialidades.

Es por ello que la UMA propone dar un nuevo enfoque a las carreras tradicionales. “Se ha trabajado en las universidades para generar nuevos planteamientos, pero creo que falta mucho por recorrer. Por ello nosotros, por ejemplo en el caso de Administración, analizamos las finanzas, pero desde el punto de vista de cómo se relacionan con el tema ambiental, de cómo influyen para generar un daño o una solución al pro-

» ADMINISTRACIÓN

Crear una empresa que sea responsable social y ambientalmente ya no solo es un tema de consciencia por parte de sus creadores, el impacto que puede generar una organización a su alrededor podría incluso influir en el éxito que esta pudiera tener en el futuro y su capacidad de adaptarse a las necesidades de sus segmentos de negocio.

Esta especialidad debe ser considerada por emprendedores, ejecutivos y consultores para que sean capaces de atender las distintas fases de desarrollo de una empresa con un enfoque integral hacia la responsabilidad ambiental y social.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Administración de Empresas Socioambientales  
Universidad del Medio Ambiente  
[umamexico.com](http://umamexico.com)  
**Especialidad en línea:** Administración energética  
Tecnológico de Monterrey  
[maestriasydiplomados.tec.mx](http://maestriasydiplomados.tec.mx)  
**Licenciatura:** Administración Agropecuaria  
Universidad Nacional Autónoma de México  
[enes.unam.mx](http://enes.unam.mx)

» TURISMO

Las experiencias turísticas que no solo atienden la importancia y valor del legado cultural del país, sino que se responsabilizan de los impactos dentro de las comunidades y regiones donde se llevan a cabo, son cada vez más importantes para garantizar bienestar económico y entretenimiento, pero sin dañar los recursos naturales, logrando un cambio de visión o hábitos entre los visitantes.

Con este enfoque, el Turismo Sostenible se basa tanto en los fundamentos del turismo y en conceptos básicos de mercado, como en el estudio de las características de los diferentes lugares. Por ejemplo, en la República Mexicana podrían implementarse proyectos turísticos sostenibles que atiendan las diversas necesidades de viajeros y ecosistemas.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Turismo Sostenible  
Universidad del Medio Ambiente  
[umamexico.com/maestria-en-turismo-sostenible](http://umamexico.com/maestria-en-turismo-sostenible)  
**Maestría:** Gestión de destinos turísticos  
Universidad Anáhuac  
[www.anahuac.mx](http://www.anahuac.mx)  
**Licenciatura:** Turismo  
Instituto Politécnico Nacional  
[www.est.ipn.mx](http://www.est.ipn.mx)

» INGENIERÍAS

Sectores como el energético requieren de profesionales especializados en fuentes limpias como la eólica, así como de ingenieros que puedan adaptar correctamente sistemas ya establecidos para funcionar de manera mucho más sustentable.

También es importante preparar a los estudiantes en las normas, regulaciones y teorías necesarias para desarrollar sus proyectos de un modo más eficiente.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Ingeniería:** Energía y Desarrollo Sustentable  
Universidad del Valle de México  
[uvm.mx](http://uvm.mx)  
**Ingeniería:** Sistemas Ambientales  
Instituto Politécnico Nacional  
[www.ipn.mx](http://www.ipn.mx)  
**Ingeniería:** Energías renovables  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
[www.buap.mx](http://www.buap.mx)

blema”, afirmó el directivo de la universidad.

Pero, como la creación de habilidades y consciencia que lleven a la búsqueda y aplicación de soluciones ambientales es mucho más complicada si se hace de manera individual, trabajar en conjunto debería ser la fórmula para generar un mayor impacto.

“Adaptar los planes de estudio es una cuestión de evolucionar o morir. No podemos desarrollar profesionistas sin consciencia ambiental clara. En nuestro caso ya no aplicamos este enfoque en las materias sino en retos que implican componentes disciplinarios transversales para enseñar a los

alumnos a aplicar habilidades como la sostenibilidad, desde sus propias carreras”, dijo la doctora Laurence Bertoux, decana asociada de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey.

Es así que integrar estas estrategias y enfoques no solo debiera implicar la creación de nuevas especializaciones, sino la actualización de los planes de estudio actualmente establecidos. Esta decisión debe darse a modo de reacción ante la situación ambiental que hoy se vive, añadiendo como ventaja que las nuevas generaciones están dispuestas a adquirir estos conocimientos.

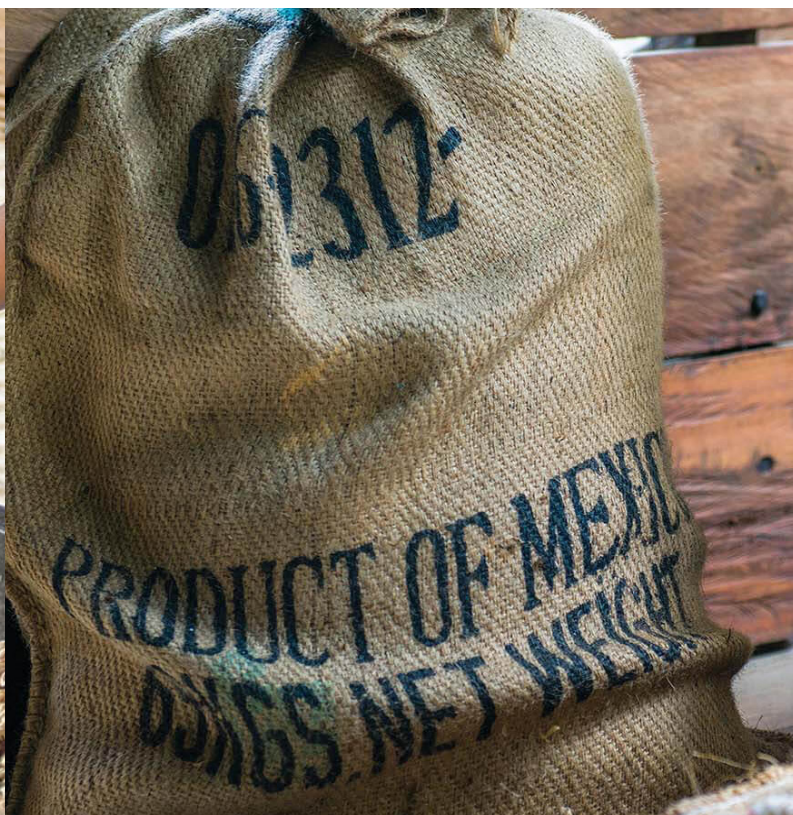




# LA RUTA DEL CAFÉ POR VERACRUZ

**Si de beber café se trata, el veracruzano es uno de los mejores del mundo.**





EL UNIVERSAL  
CIUDAD DE MÉXICO

Quizá una de las ideas más extendidas es que, en las zonas cafetaleras, cualquier lugar para beber café es el idóneo. Pero la realidad es que esto no es así. Las buenas prácticas están solo en algunos sitios y es mejor acercarse a los especialistas en este tema para que nos ayuden a tomar mejor decisiones como consumidores de esta bebida.

Antonio Galindo se dedica al control de calidad en café y trabaja con los productores para hacer control de calidad y reinjenería para la mejora continua en esta industria en Xalapa, Veracruz y la zona productora circundante. Su proyecto Capej Café de especialidad está abierto en esta ciudad para todo aquel que quiera conocer más sobre los productores y la profesionalización de los oficios relacionados con esta planta y la cultura alrededor de ella.

El sugiere visitar estos puntos para hacer una Ruta del Café alternativa en la zona que, además de que sea divertida, sea didáctica para quienes quieren adentrarse en la realidad de lo que sucede en esta zona de Veracruz, conocida por su vegetación y riqueza cafetalera.

**FINCA LOS BARREALES**

Los Herrera y cinco familias más trabajan desde hace 11 años en 15 hectáreas en Teocelo, Veracruz, a menos de una hora de Xalapa. Ahí las filosofías son la apuesta por el policultivo y la conservación de lo nativo y criollo. Siembran 17 variedades de café, entre ellas Typica, Bourbon amarillo y rojo, Maragogype, Pacamara y más. Buscan mantener la finca saludable sin agregar químicos o agrotóxicos que puedan lastimar el ecosistema.

**FINCA SANTA MÓNICA**

Este lugar está en Banderilla, Veracruz, a 10 minutos de Xalapa. La familia Suzán posee cinco hectáreas en las que siembra las variedades Typica y Mundo novo. Esta tradición es una herencia que ha buscado mejorarse con esta nueva generación desde hace tres años. Ellos venden su café en

Coatzacoalcos y tienen producciones muy pequeñas, con procesos experimentales y complejos: con una calidad inigualable.

**FINCA SAN JOSÉ**

Se localiza en el antiguo camino Teocelo-Coatepec. Verás desde un andador de piedra hasta el río y sus barrancas como escenario natural. En palabras de Antonio, la producción de café en este proyecto de la familia Pale Viccon, que tiene una extensión de alrededor de tres hectáreas, es impecable y tienen variedades como la Bourbon rojo y amarillo, Typica y Catarra.

Por lo regular, producían lavados, pero ahora decidieron tener solo cafés con procesos honey y semi lavados.

**FINCA LOS ENCINOS**

Al sur de Xalapa se localiza la comunidad de Plan Chico.

En esta finca, los gemelos Hernández Tezoco son una dupla que une la agronomía con la gastronomía. Su papá heredó estas tierras de casi tres hectáreas donde ellos buscan reactivar el cultivo de cafés criollos, mientras mantienen el equilibrio del bosque mesófilo de montaña. Ellos apuestan por la innovación: adaptaron su tostador para que el humo no afecte las características organolépticas de su grano.

También realizan experiencias gastronómicas con menús degustación elaborados con ingredientes de la zona, así como catas con costos que varían entre los \$200 y \$300 pesos.

**CAPEJ CAFÉ DE ESPECIALIDAD**

Este es un centro ideal para quienes desean conocer qué es el café y más sobre la transparencia de los procesos de

calidad. Pueden agendarse con ellos citas para recorridos por las fincas y los proyectos antes mencionados o para catas en el laboratorio, según sea el caso.

Si bien puedes reservar una con anticipación, con un costo que va de los \$150 a los \$300 pesos (según el número de personas y cafés a probar).

Antonio sugiere visitar la cafetería los sábados: ese día, a las 11:00 horas, prueban de tres a cuatro muestras de lo que se maquila en la semana e invitan a nueve personas extra que viven la sesión de forma gratuita (se puede apartar lugar vía Facebook o por teléfono).

La experiencia dura de una hora y media a dos y quienes asistan conocerán más sobre el protocolo internacional de catación. También ofrecen capacitaciones y talleres para todo público.



GRUPO EDITORIAL  
**HERALDO**  
DE VERACRUZ

SÍGUENOS  
EN:



LA MEJOR  
INFORMACIÓN  
AL MOMENTO



WWW.  
ELHERALDODEVERACRUZ  
.COM.MX

Hay muchas cosas que le podemos regalar a mamá (y, claro, ¡se merece todas!)... Sin embargo, nosotros creemos que los viajes siguen siendo el mejor obsequio

L

REDACCIÓN

CORTESÍA

os viajes con mamá logran muchos de los objetivos característicos de los mejores regalos: así como admiten meses de anticipación y planeación, también pueden ser convenientemente espontáneos; claro, difícilmente serán la opción más económica, pero sí se pueden adaptar a diferentes presupuestos, y, por si fuera poco, son increíblemente personalizables a los intereses de cada viajera. Pero, ¿lo más importante? Detrás de los paisajes deslumbrantes, las lujosas cenas, las aventuras en la naturaleza y los retiros diseñados para recargar energías, se esconde un mundo de recuerdos que sobreviven mucho tiempo después de nuestro regreso a casa.

Para muchos, fue nuestra primera compañera de viaje. Desde las vacaciones familiares de la infancia, las madres han estado allí en cada paso del camino. Y a medida que envejecemos, viajar con nuestras madres puede adquirir un significado completamente nuevo. Ya sea un viaje por carretera a través del país o un fin de semana en un Pueblo Mágico, puede ser una oportunidad para conectar a un nivel más profundo y descubrir cosas nuevas juntos.

Lejos de las rutinas, un viaje pone al descubierto nuevos aspectos de nuestras personalidades. Puede ser que mamá sea más aventurera de lo que pensabas o quizás esconda un talento oculto para la fotografía... o simplemente le encanta bailar bajo las estrellas. Al salir de sus zonas de confort y explorar nuevos lugares, también pueden descubrir nuevas facetas de su personalidad. ☺

TOMA EN CUENTA



A LA HORA DE PLANEAR EL VIAJE CONSIDERA UN ESPACIO EN LA AGENDA PARA QUE MAMÁ HAGA SUS PLANES.



MUCHOS HOTELES, DE TODAS LAS CATEGORÍAS, OFRECEN PROMOCIONES DEL DÍA DE LAS MADRES.

UN PLANETA DE  
MEMO





RECONECTAR CON LA NATURALEZA

Pasar tiempo en la naturaleza puede ser una forma de renovar tu relación con tu mamá. Pueden visitar uno de los muchos parques nacionales de Norteamérica, ya sean algunos de los colosales espacios naturales de México –de los grandes volcanes a las luminosas playas– o los Parques Nacionales de Estados Unidos, como Yosemite o Zion, donde pueden caminar y acampar en paisajes milenarios



CAMBIO DE DIRECCIÓN

El Día de las Madres es el pretexto perfecto para reservar esa estadía en el lujoso hotel que quieres conocer. ¿Un fin de semana en un Pueblo Mágico? ¿O, qué tal una semana en un todo-incluido frente al mar? Incluso un par de noches en un hotel en tu misma ciudad pueden ser la manera perfecta de pasar un tiempo juntos y dejarse consentir por un equipo de expertos dedicados a su relajación.



COMPARTIR EL CAMINO

Si se trata de conectar con tu madre con largos lapsos de tiempo dedicados a platicar mientras el paisaje se transforma a cada kilómetro de viaje, nada supera a un road trip de varios días que conecte diferentes destinos que les permitan sintetizar años de aventura en una misma escapada distendida. Además, los viajes en carretera les permitirán improvisar y adaptar el viaje a su antojo.



RENOVAR EL ARMARIO

Si al regalo de viajar quieres agregarle algunos otros presentes, una excursión a uno de los legendarios centros comerciales de ciudades como Los Ángeles, Las Vegas y Miami, o un recorrido por las tiendas de artesanías y galerías de arte de destinos como Oaxaca y San Cristóbal de las Casas, ofrecen todo lo necesario para un viaje de compras que cumpla todos los antojos de mamá.



HABILIDADES DE FAMILIA

Aprender algo nuevo juntos también puede ser algo divertido que les ofrezca la oportunidad de vincularse a través de un interés compartido y la voluntad de superar desafíos en equipo. Un curso de buceo en el Caribe mexicano, una clase de cocina en la Toscana o aprender a surfear en Maui pueden ser experiencias que fortalezcan los vínculos familiares, convirtiéndose en memorias en común.



OPORTUNIDAD PARA RENACER

Para la mamá que necesita descansar y recargar energía, un retiro de bienestar puede ser una excelente manera de concentrarse en su salud, tanto física como mental y espiritual. De un resort en Nayarit o una temporada en las montañas de Chiapas, a un retiro de yoga en las playas de Bali, mamá también puede aprovechar las vacaciones para reconectar consigo misma y el mundo alrededor.

RIAS



JOHANA FRAGOSO

# 'LA BELLEZA ES SEGURIDAD, NO TENER MIEDO'

**Psicóloga, escultora, actriz, feminista, la protagonista de la película 'Asfixia' y del video "Que no" de Café Tacvba se ha forjado su propio concepto de la discriminación como consecuencia de los insultos que recibió por ser blanca.**



**L**a vida de Jonathan Pagoso Blendl pasó a otro plano cuando alguien la etiquetó en Facebook por un casting para un video con Café Tacvba. Psicóloga de profesión, egresada de la Universidad Iberoamericana que fomentó su compromiso social, reparte su vida ahora con la actuación, el modelaje, su empresa enfocada a escuchar a personas con problemas, escribir, leer, esculpir y planear su maestría en Canadá, donde espera unir arte y terapia...

La protagonista de *Asfixia* (México, 2018), la película de Kenya Márquez sobre la discriminación y la violencia hacia la mujer, se declara psicóloga, escultora y actriz; también víctima de insultos desde niña, que le formaron su concepto de la discriminación.

“La discriminación es el miedo a la otredad. Olvidar que el otro es humano, poner mil etiquetas antes de ver que el otro es un humano; ya sea por color o por estrato social; nos compramos muchos cuentos de la colonización, del capitalismo, del neoliberalismo. Nos contaron una historia y la discriminación es creer-se esa historia colonial. Es más miedo que ignorancia”, expresa esta joven, sonriente y optimista, que por ser blanca sufrió bullying.

### Llegó a *Asfixia* por el video de Café Tacvba, ¿cómo llegó a ese video de “Que no”?

Me etiquetaron en una publicación de Facebook que decía: “Estamos buscando un albino para un video de Café Tacvba”. Y el primer comentario decía: “Pues mucha suerte, porque los albinos son muy tímidos, y no creo que lo encuentren”. Ese comentario me dio risa, porque sí era un poco tímida, pero pensé: “Qué feo que piensen así de todos nosotros”.

### Curioso que hable de la timidez cuando hace desnudos en el video de Café Tacvba y también en *Asfixia*; rompe esquemas como personaje y como persona.

Sí, estoy de acuerdo. Creo que es mi parte femenina, mi parte feminista que busca recuperar que el cuerpo pertenezca a la mujer y no a los medios manejados por hombres.

### ¿Cuándo empezó a hacer escultura?

Desde muy chiquita. Me gustó la plastilina, después pasé al barro, y el alambre lo tomé hace como cuatro años. Hemos expuesto en varios eventos. Mis piezas básicamente hablan de la conexión del humano con la naturaleza y con lo místico y cómo es lo mismo.

### ¿Qué es lo que usted escribe y qué le motiva?

Escribo sobre lo místico, lo humano, sobre el universo, si hay vida después de la muerte; lo que nos conecta como seres humanos, viajes astrales.

### ¿Quiénes son sus escritores favoritos?

Hombre, Milan Kundera. Y mujer, Clarice Lispector.

### El próximo año es el centenario de Clarice Lispector.

Sí, ella es mi favorita. Me gustaría mucho que mi estilo de escritura fuera como el suyo, superexistencial, y sobre



las relaciones, qué ser. Me encanta.

### ¿El cine le gusta, quiénes son sus actores, directores?

Yorgos Lanthimos me encanta. Ari Aster hace cine de terror, me encantan sus dos películas *Hereditary* y otra *Midsommer*, a mí me parecen preciosas. David Lynch me gusta muchísimo. De mexicanos, Luis Estrada, me encanta su crítica social tan descarada y tan fuerte. No es que sean mis favoritos, cuando soy fan, soy muy fan, pero ahora en el cine emergente de mujeres me encanta el estilo de Eva Villaseñor, ella hace todos su procesos, agarra cualquier cámara y hace sus películas y me encanta la poesía que tiene en ellas.

### ¿Hacia dónde va su carrera como actriz? ¿La va a mantener?

Sí, esa es la tirada. Ya hice otra película, protagonizada por Tenoch Huerta y dirigida por Bernardo Arellano; se llama *La noche de Franco*. Mi personaje es una médium. Es una película como de ciencia ficción, en un mundo posapocalíptico en donde la contaminación ya no deja que la luz del sol nos llegue y hay criaturas muy extrañas (...). Y justamente estoy tomando talleres de actuación, con Mónica del Carmen. Ahí, a ver, esperemos.

### ¿Con qué directores y actores le gustaría actuar?

Con David Cronenberg y con David Lynch. Con Juliette Binoche, actuar con ella sería mi sueño hecho

realidad. Con mexicanos me gustaría actuar con José Meléndez, con Andrés Delgado y con Ofelia Botello. Y volver a trabajar con Mónica del Carmen. Ahorita estoy escribiendo un guion y quiero volver a actuar con ella.

### Tiene una figura muy atlética, ¿hace algún deporte?

Sí, yoga. Llevo como cuatro años y lo que me da esta conciencia sobre mi cuerpo. Soy una persona que a veces pienso mucho, bueno, ya no tanto porque ahora medito, pero como que me daba mucha ansiedad pensar tanto. Y el yoga me ha ayudado a ser más consciente de mi cuerpo entero, no nada más de mi cabeza y de recordarme respirar; cómo respirar nos regresa al momento presente, y podemos enfrentar lo que sea, lo que sea, lo que sea.

### ¿Cuál es su concepto de belleza?

A mí la belleza me parece igual a la seguridad. Me encanta la gente trans, porque ha sufrido tanto que ya tiene esta seguridad tan fuerte. Y a mí se me hacen bellísimos. Creo que va por ahí. Cuando veo a alguien, aunque no tenga los rasgos que nos han hecho pensar que son bellos, cuando veo que es una persona segura, que te ve a los ojos, y que habla padrísimo, y que sabe quién es y que no la puedes tirar con comentarios de odio, eso es lo que a mí se me hace bien bello. La gente que no tiene miedo. La gente cuyo propio cuerpo te dice que ellos mismos se aman y que con eso es suficiente. Para mí eso es la belleza.

## “THE BOOK OF MORMON”

ÁLVARO CUEVA

Hay un juego muy divertido cuando hablamos de *The Book of Mormon*: a todo el mundo le da por pedirle al público mexicano que no se ofenda. Es como si no entiendiéramos lo que pasa en este musical. Es como si nosotros mismos nos consideráramos una sociedad de segunda. Si usted la observa con detenimiento, *The Book of Mormon* es un cuento más bonito de lo que parece, una historia positiva, feliz.

Y los mexicanos parecemos mochos, pero le recuerdo, somos la cúspide de lo irreverente, de la acidez, del humor negro, de lo políticamente incorrecto. Somos todo menos tontos, por eso sabemos adónde ir para esperar qué cosa.

Ir a *The Book of Mormon* esperando mojigatería sería tan estúpido como sentarse a ver *La rosa de Guadalupe* esperando un espectáculo de albures. ¡Pues claro que no! ¡Cada cosa tiene su lugar! Lo verdaderamente importante de que *The Book of Mormon* se esté presentando en Ciudad de México es el nivel de esta producción y la reacción de las audiencias.

Lo que la gente puede ver, de martes a domingo, hasta el 8 de diciembre, en el Centro Cultural Teatro 1, es la obra de Estados Unidos, con la misma producción de Estados Unidos y el elenco de allá. Se ve, se oye y se disfruta exactamente igual que en el mejor de los teatros de Estados Unidos, con música en vivo y en su idioma original, solo que a un precio mil veces más razonable que el que usted pagaría en Estados Unidos.

¿Cómo le hace el público nacional para entenderla si mucha gente no domina el inglés? Hay subtítulos, como en la ópera.

¿A qué me refiero cuando hablo del nivel de esta presentación? Lo voy a decir con mucho respeto. Por favor no vaya a malinterpretar mi comentario: Las compañías teatrales de Estados Unidos no están jugando. Cada dólar que las audiencias pagan por cada carísimo boleto en lugares como Broadway, Chicago o Los Ángeles tiene que estar justificado.

Por lo mismo, cuando uno va a ver un musical allá, ve perfección. Todos los actores tienen que estar bien, levantar la pierna a la misma altura, sonreír en el mismo tono. Nadie perdona nada. Este es el nivel de *The Book of Mormon* y no hay manera de estar ahí, y de no sentirlo, de no agradecerlo, de no flotar. Por eso la gente no para de reír, de aplaudir. Por eso al final, la multitud se levanta y ovaciona a todos y cada uno de los actores como ya ni siquiera se ovaciona a las grandes estrellas del teatro nacional.

¿Ahora entiende de lo que estamos hablando? Los mexicanos y *The Book of Mormon* tardamos, pero nos encontramos. Nacimos los unos para los otros. Es satisfacción garantizada, clic instantáneo. ¡Todos tienen que ir! ¿Qué es *The Book of Mormon*? ¿De qué trata? ¿Por qué tanto escándalo? Se lo voy a decir así para no echarle a perder la experiencia: es como un capítulo de *South Park*, pero con otros personajes y a lo bestia. Y usted sabe lo que pasa, lo que se dice y lo que se ve en los capítulos de *South Park*. ¡Imagínese en teatro musical!



# CAROLINA HERRERA INFLUENCERS SIN ESTILO

EN UNA CONFERENCIA EN LA LATIN AMERICAN FASHION SUMMIT, LA DISEÑADORA DEJÓ MUY CLARA SU OPINIÓN SOBRE ESTAS MUJERES, Y NO ES NADA FAVORABLE.

La diseñadora de modas venezolana Carolina Herrera, ícono del estilo, fue invitada a participar en la Latin American Fashion Summit en Cartagena de Indias, donde despotricó sobre el papel de las influencers en el mundo de la moda y, como era de esperarse, sus declaraciones ya dieron la vuelta al mundo e incomodaron a más de uno.

Durante su conferencia en la cumbre, en la que estuvieron presentes importantes personalidades de la industria, la diseñadora no se mordió la lengua para hablar sobre las mujeres que a través de las redes sociales se han hecho un lugar en el mundo de la moda:

"Las influencers son algo que parece tener mucha importancia, y yo no lo entiendo mucho, ellas no tienen su estilo. Ellas se ponen lo que le den para un show. Ellas no tienen estilo de la moda, ellas tienen el estilo del dinero", dijo Herrera sin miramientos.

Esto lo aseguró después de contar una anécdota de uno de sus propios shows, que se realizó a las 10 de la mañana y en el que a pesar de eso, todas las influencers que asistieron llevaban puestos vestidos de noche.

"Tenía en frente de mí sentada

a una fila de influencers, entonces a la persona que tenía a lado le dije 'dime qué hora es', y me contestó '¿por qué me preguntas?' y le digo: 'porque todas estas niñas están vestidas de noche... a las 10 de la mañana', contó la diseñadora y continuó:

"Y estas chicas son las que te van a ayudar a vender tus colecciones, cuando ellas salen de tu show e inmediatamente se van al de cualquier otro diseñador", cerró.

Quizá sea por esta opinión tan firme de Herrera, que su marca es una de las pocas que no trabajan con influencers, pues para ella, lo importante es diseñar para la gente que va a comprar y utilizar su ropa, y no importa si la llevan puesta o no las It Girls, según dijo en la conferencia, pues el que las marcas las elijan para usar sus diseños no quiere decir que ellas tengan verdaderamente el mejor estilo a la hora de vestir.





# ALONDRA DE LA PARRA

## ROMPIÓ LAS BARRERAS DE LA MÚSICA

LA DIRECTORA MÁS INTERNACIONAL SE SINCERA CON NOSOTROS Y NOS CUENTA SOBRE SU CARRERA Y SUS PLANES FUTUROS AHORA QUE TERMINÓ SU ETAPA COMO DIRECTORA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE QUEENSLAND.

La música siempre ha estado ahí, con ella. No como una acompañante o como un decorado, sino como un salvavidas, una guía, una forma de vida. Comenzó a estudiar piano a los siete y violoncello a los 13 y, en algún momento de la adolescencia, se le metió en la cabeza que quería ser directora de orquesta.

Era una época en la que soñar con eso era tan complicado como querer ser astronauta. Alondra no sólo logró su sueño, sino que se ha distinguido en todo el mundo.

Con 39 años, ha dirigido un centenar de orquestas alrededor del mundo, como la Orquesta de París, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de Sao Paulo y de la Radio de Berlín, y durante dos años fue directora musical de la Orquesta Sinfónica de Queensland en Australia.

Al principio, Alondra llamó la atención porque en ese entonces había pocas mujeres dirigiendo, sin embargo, pronto demostró que su mérito no recaía en el hecho de ser mujer, sino por su estilo de dirección, su contagioso carisma y su liderazgo.

En 2004 fundó la Orquesta de las Américas, una plataforma pensada para promover a los solistas y al repertorio de los compositores latinoamericanos en Nueva York. Tenía tan sólo 23 años y seguía siendo estudiante.

Apenas este año, la Deutsche Welle -el canal de radiodifusión internacional de Alemania- estrenó en febrero el documental La maestra: Alondra de la Parra, que busca reflejar su vida personal y su trabajo como directora. Filmado entre abril de 2017 y junio de 2018, en el documental se ve a Alondra compaginando el hecho de ser mamá con el trabajo de dirección que, tan sólo en esos 14 meses, la llevó por tres continentes, de su casa en CDMX al City Hall del Queensland Performing Arts Centre de Brisbane Australia, pasando por Hamburgo, en Alemania.





Horoscopos

**ACUARIO** 21 ene - 19 feb  
Es normal tener momentos de bajón, no debes torturarte a ti mismo por ello. Aprovecha el fin de semana para desconectar de todo lo que te preocupa...

**PISCIS** 20 feb - 20 mar  
Estás deseando que llegue el fin de semana para poder desconectar de esos problemas que no te dejan descansar ni un momento. Queda muy poco...

**ARIES** 21 mar - 20 abr  
Aunque te han dicho en un millón de ocasiones que no ibas a conseguirlo, tú no te has rendido. Has seguido avanzando, mirando hacia delante sin miedo...

**TAURO** 21 abr - 21 may  
Hoy te resultará imposible concentrarte en tus obligaciones, tienes que destruir esos muros que te impiden centrarte en lo verdaderamente importante ahora, te están impidiendo avanzar...

**GÉMINIS** 22 may - 21 jun  
Has recuperado esa forma de ser que siempre has tenido, has pasado por una época complicada en la que no te sentías tú mismo, pero eso se terminó...

**CÁNCER** 22 jun - 23 jul  
No estás en el mejor momento para derrochar sin pensar en el futuro, cuanto más tiempo pasa más crecen tus necesidades, ya no te vale el mismo presupuesto que antes...

**LEO** 24 jul - 23 ago  
No acabas de deshacerte de todo lo malo que lleva acompañándote desde hace tanto tiempo. No tiene sentido seguir pasándolo mal de esa manera, tienes que liberarte...

**VIRGO** 24 ago - 23 sep  
El fin de semana ha llegado y es el momento de dejar de preocuparte por las cosas a las que tienes que dedicarte durante el resto de los días y disfrutar...

**LIBRA** 24 sep - 23 oct  
No puedes pasarte la vida pidiendo ayuda económica a tus seres queridos, tienes que empezar a ser más responsable, dejar de depender de esa manera de los demás...

**ESCORPIÓN** 24 oct - 23 nov  
Para poder superar los problemas que tienes, debes encontrar la estabilidad emocional que tanto se te está resistiendo, no puedes guiarte únicamente por tus impulsos...

**SAGITARIO** 24 nov - 21 dic  
Últimamente no tienes tiempo para nada y menos para dedicarte a ti mismo, es lo que más falta te hace en estos momentos. Tienes que organizarte mejor para conseguirlo...

**CAPRICORNIO** 21 dic - 20 ene  
Has decidido dejar de ocupar tanto tiempo en pensar en tus problemas y aprovechar más las horas que puedas...

EL HERALDO  
DE COATZACOALCOS

Galería de Entretenimiento



V	L	M	T	G	U	J	P	C	W	Z	V	Y	H	I
O	A	D	E	I	S	T	U	A	Y	C	D	V	P	H
U	C	X	P	F	G	I	C	L	N	A	C	U	T	A
U	Q	O	F	B	K	R	J	O	C	G	C	S	Y	K
H	R	O	P	I	U	J	E	I	W	S	A	X	M	U
H	F	Q	D	A	F	A	R	I	J	M	M	N	F	V
A	I	T	F	D	S	G	L	W	K	C	E	T	L	H
Z	I	E	V	Y	W	U	J	L	J	Z	L	G	L	P
Z	C	A	N	R	T	A	X	H	E	C	L	E	Y	A
Q	K	M	S	A	D	R	A	O	R	Q	O	R	B	S
W	P	Q	O	X	L	Z	C	Q	Y	N	F	O	F	D
W	A	Q	N	N	O	T	Y	T	U	A	S	R	N	I
E	U	L	O	R	O	H	O	Q	S	O	O	K	N	Q
F	U	G	W	L	Z	E	T	N	A	F	E	L	E	S
F	Q	L	P	T	F	S	D	U	Q	I	Y	N	X	V

CAMELLO  
ELEFANTE  
HIENA  
JAGUAR  
JIRAFÁ  
LEÓN  
LORO  
MONO  
OSO  
SAPO  
TIGRE  
TUCÁN

COMPRALO YA

ANÚNCIATE YA!



Disfruta de la mejor información  
¿Estás listo para más?  
2140144 / 40264 / 41261  
publico.elperaldocoatzaco@hotmai.com



CONSTANDO ESTE SORTEO DE 2 SERIES, EL POSEEDOR DEL BILLETE COMPLETO, (2 SERIES), OBTIENE 2 VECES EL IMPORTE DE CUALESQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPARTO.

E S P	LA LETRA "C" INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA, LA LETRA "T" INDICA TERMINACIONES. / <b>LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN A LOS 60 DIAS NATURALES.</b>	5,400 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN	7
	PARA CONSULTA DE PREMIOS POR VIA TELEFONICA EN LA CIUDAD DE MEXICO Y DE PROVINCIA, MARQUE EL TELEFONO: 55477-00100 OPCION 1 U OPCION 3 DEL MENU O INGRESE A NUESTRA PAGINA: <a href="http://www.loterianacional.gov.mx">www.loterianacional.gov.mx</a>	CON MONTO DE \$1,200.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL PREMIO PRINCIPAL, EXCLUYENDO LAS TERMINACIONES EN 7087, 087 Y 87 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.	
	PARA LOCALIZAR EL NUMERO DE SU SUERTE O INFORMACION GENERAL DE LA LOTERIA NACIONAL, MARQUE EL TELEFONO: 55514-07000 O ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA NO. 1, C. P. 06037 CIUDAD DE MEXICO.	5,994 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN	
	<b>AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.</b>	CON MONTO DE \$1,200.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL SEGUNDO PREMIO, EXCLUYENDO LAS 4 ULTIMAS CIFRAS EN 0229 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.	9

**DIRECTOR GENERAL: MTRO. MARCO ANTONIO MENA RODRIGUEZ. / REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION: LIC. XIMENA GUADALUPE LOPEZ ORIHUELA.**





**El Heraldo de Coatzacoalcos**  
26, 400 Seguidores



Likes  
23,898



www.heraldodecoatzacoalcos.com.mx

# EL HERALDO

## DE COATZACOALCOS

Av. Adolfo López Mateos #617 Col. Petrolera C.P. 96500 Coatzacoalcos, Veracruz.

EN ENERO LA CUESTA  
NO CUESTA

Contrata el mes de Noviembre o Diciembre tu publicidad y te bonificamos  
la misma cantidad de publicidad en el mes de Enero.

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES BLANCO Y NEGRO

<b>1/8</b> 13.5 X 8.5 CMS.  <b>\$868.75</b>	<b>1/4</b> 13.5 X 17.4 CMS.  <b>\$1,737.50</b>	<b>1/2</b> 27.5 X 17.4 CMS.  <b>\$3,475.00</b>	<b>PLANA</b> 27.5 X 35 CMS.  <b>\$6,950.00</b>
---	--	--	--

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES A COLOR

<b>1/8</b> 13.5 X 8.5 CMS.  <b>\$1,237.50</b>	<b>1/4</b> 13.5 X 17.4 CMS.  <b>\$2,475.00</b>	<b>1/2</b> 27.5 X 17.4 CMS.  <b>\$4,950.00</b>	<b>PLANA</b> 27.5 X 35 CMS.  <b>\$9,900.00</b>
---	--	--	--